

٢٧

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)

روايات  
مصرية  
للجيب



# ذراع الأخطبوط



**RASHID**

**WWW.DVD4ARAB.COM**



## ١ - ينابيع الشر ..

تقع دولة ( سيدوراس ) في أقصى الجنوب الغربى ، في قارة ( أمريكا الجنوبية ) (\*) ، حيث تطل على المحيط الهادى ، وهى دولة صغيرة ، لا يزيد تعداد سكانها على ثمانمائة ألف نسمة .. وعلى الرغم من عدم وضوحها فى معظم الخرائط ، إلا أنها قد احتلت — فى الآونة الأخيرة — مركز الصدارة ، وسط الدول المنتجة والمصدرة لأبشع مُنتَج فى التاريخ ، الهيروين ، وغدت منبعاً رئيسياً للمهربين ، ومرتعاً لآلاف العاملين فى تلك التجارة المحرمة ، ومصدرًا لقلق جميع إدارات مكافحة المخدرات فى العالم ، وعلى رأسها ( مصر ) .. ولقد استقبل وزير الداخلية المصرى ، فى حجرة مكتبه ، وزير داخلية ( سيدوراس ) ، الذى جاء فى زيارة رسمية لـ ( مصر ) ، حيث حضر الاستقبال عدد من كبار رجال الأمن فى الدولتين ، وعلى رأسهم اللواء ( مراد همدى ) ، مدير إدارة العمليات الخاصة المصرية ، المعروفة باسم المكتب رقم ( ١٩ ) .

---

( \* ) كل الأسماء والشخصيات فى الرواية ، من وحي خيال المؤلف ، ولا صلة لها بالواقع .



وبعد التصافح ، وعبارات المجاملة التقليدية ، توجه  
الجميع إلى قاعة الاجتماعات ، والتفوا حول مائدتها الضخمة ،  
وبدأ وزير الداخلية ( سيدوراس ) الحديث ، قائلاً :

— لقد أتينا إلى بلدكم الصديق ؛ لتوقيع عدد من  
الاتفاقيات الهامة ، وتنظيم تبادل الخبرات ، في مجال الأمن  
العام ، بين دولتنا .. وقبل أن نبدأ مناقشاتنا ، أودُّ أن أسجل  
تقديرى البالغ ، لإسهامكم الفعال في إلقاء القبض على واحد  
من أخطر تجّار المخدرات في العالم ، وهو ( جوزيه لاراز ) ..  
إن مبادرتكم الكريمة بتسليم هذا المجرم لنا ، لمحاكمته في  
بلادنا ، وتنازلكم عن حقكم في محاكمته في بلادكم ، على  
الرغم من إلقاء القبض عليه داخل حدودكم ، وعلى الرغم من  
أننا لم نوقع بعد اتفاقية تبادل المجرمين بين بلدنا ، قد أثلجت  
صدورنا ، ونحن نتقدّم إليكم بالشكر على موقفكم المشرف  
هذا .

أجابه وزير الداخلية المصرى :

— سيّدى الوزير .. لقد تنازلنا عن حقنا في محاكمة  
( جوزيه لاراز ) ؛ لنعبّر لكم عن صداقتنا ، ولنثبت لكم  
حسن نوايانا ، تجاه معاهدة تسليم المجرمين ، التى نسعى

لتوقيعها اليوم .. ولأننا نرغب في تعاونكم معنا ، لتحقيق ما هو  
أكبر من إلقاء القبض على تاجر مخدرات .. دَعْنَا نتصارع  
يا سيّدى الوزير .. إن محاكمة ( لاراز ) ، وإيداعه  
السجن — ولو مدى الحياة — لن تنهى ذلك الكابوس ، الذى  
تعانيه دولتنا ، ويعانيه شعبانا ، والعديد من شعوب العالم  
وحكوماته .. وأغنى به كابوس تجارة المخدرات ، التى يستغلها  
المجرمون لتحقيق أرباح طائلة وسريعة ، دون الاهتمام بما تسببه  
تلك السُّموم من تدمير للشعوب والحضارات ..

إن ( لاراز ) ، على الرغم من اضطلّاعه بالعديد من  
عمليات التهريب الدولية ، التى نجح خلالها في نقل تلك  
السُّموم إلى عدد كبير من الدول ، ليس سوى أحد عشرات  
الرؤوس ، التى تختفى خلفها مئات أخرى ، وربما آلاف ،  
وكل تلك الرؤوس تتخذ ( سيدوراس ) موطنًا رئيسيًا لها ،  
ويعجز رجال شرطتكم — مع الأسف الشديد — عن  
التصدّى لـ ( مافيا ) المخدرات ، التى تسيطر على مناطق  
عديدة في دولتكم ، لسبب أو لآخر .. والمشكلة فى رأى لن  
تُحلّ ، إلا بالقضاء على الرأس الأكبر لهذه التجارة اللعينة ،  
وإغلاق نبع السُّموم من منبعه .. ونحن نرغب فى أن تتشاك



أيدينا ، وتحوّل إلى يد واحدة ؛ لإنقاذ شعبنا ، وشعوب العالم كله ، من ينابيع الشر .

صمت وزير داخلية ( سيدوراس ) برهة ، قبل أن يقول :  
— سيّدى الوزير .. لقد طرحت رأيك بكل صراحة ، وهذا يغرينى على فعل المثل .. إن دولتنا حديثة الاستقلال ، ولقد كنا عاجزين — حتى وقت قريب — عن إدارة شؤون دولتنا بأنفسنا ، بعد أن رزحنا لعشرات السنين تحت وطأة استعمار غاشم ، تحكّم طويلًا في إدارة دفة الأمور في البلاد .. وقد يدهشك أن تعلم أن ذلك الاستعمار ، كان وراء ظهور وانتشار تلك التجارة اللعينة في بلادنا ، وأنه أوّل من بدأ زراعة الأفيون ، في مزارع خاصة ، أدارها رجال عصابات ( المافيا ) العالمية الشهيرة ، الذين لم ييخلوا في تقديم أموالهم عن طيب خاطر ، ليدعم بها المستعمر قوّاته العسكرية ، مقابل غضّ النظر عن عمليات تهريب المخدرات ، التى يقومون بها كما كان انتشار تلك السموم يهدم شبابنا ، ويلهيه عن مقاومة الاحتلال ، مما يثبّت أقدامه في وطننا ..

ورحل المستعمر عن بلادنا ، ولكنه خلف وراءه ينابيع الشر ، التى تتحدّث عنها ، بعد أن أصبحت أكثر قوة وثرًا ،

بحيث يمكنها استخدام العنف ، والرشوة ، والإرهاب ، بل السلطة أحيانًا ، للإبقاء على نشاطها غير المشروع ..

إننى أقولها — بكل أسف — : إن الرشوة والفساد منتشران في بلادنا ، حتى في أوساط الشرطة ، وبعض كبار المسؤولين ، أضف إلى ذلك خبراتنا المحدودة ، في مجال مكافحة المخدرات ..

ولست أخفى عليك أن أحد أسباب قدومنا إلى هنا ، هو طلب المساعدة ؛ للقضاء على سرطان المخدرات ، الذى استشرى في بلادنا ، وتوغّل في أعماق مجتمعا ..

لقد سبق أن استعنا بمباحث المخدرات الأمريكية ، ووكالة المخابرات المركزية أيضًا ، إلّا أن كليهما لم ينجحا في التوصل إلى الرأس الكبير ، الذى يتحكّم في هذه التجارة البشعة .

وفي صوت هادئ رخيم ، قال اللواء ( مراد ) ، وهو يركّز بصره على وجه وزير خارجية ( سيدوراس ) :  
— إن لدى شخصًا يمكنه أن ينهى هذه المشكلة .

التفت إليه الحاضرون في دهشة ، وغمغم وزير داخلية ( سيدوراس ) في خيرة :

— هل قلت شخصًا واحدًا يا سيادة اللواء ؟!



وبكل ثقة ، أجا به اللواء ( مراد ) :

— نعم يا سيدي الوزير .. شخص واحد .

سأله وزير الداخلية المصري ، وهو لا يقل دهشة عن باقي

الحاضرين :

— ومن هذا الشخص يا ( مراد ) ؟

عقد اللواء ( مراد ) ساعديه أمام صدره ، وتراجع بظهره

إلى مسند مقعده الخلفي ، وهو يدير عينيه في وجوههم ،

مجيئاً :

— أفضل رجالي ، في المكتب رقم ( ١٩ ) .

وابتسم في ثقة وفخر ، وهو يستطرد :

— المقدم ( ممدوح عبد الوهاب ) .

\*\*\*



## ٢ — أذرع الأخطبوط ..

وصل ( ممدوح ) في ساعة مبكرة إلى ( سيدوراس ) ، حيث كان ينتظره مندوب وزارة الداخلية ، الذي اصططحبه إلى المسكن ، الذي أعده له ، في أحد ضواحي العاصمة ، حيث ترك متعلقاته ، ثم اصططحبه المندوب إلى إدارة مكافحة المخدرات بالعاصمة ..

ومنذ بدأ ( ممدوح ) رحلته ، من القاهرة ، ورأسه تحمل العشرات من الأفكار .. فهو يعلم أنه في طريقه إلى دولة تسبح فوق بحيرة من المخدرات ، وأن فروع هذه البحيرة وشاريها تمتد إلى مناطق مختلفة من العالم ، ومن بينها وطنه ( مصر ) ، الذي أصبحت ( سيدوراس ) المصدر الرئيسي لمعظم ما يرد إليه من سموم ..

تلك السموم التي أودت ، وما زالت تؤدي بحياة الآلاف من مواطنيه ، برغم الجهود المكثفة ، التي يبذلها رجال مكافحة المخدرات في ( مصر ) ، والتي لا تحول بين المهربين ، وبين



اتكار وسائل وأساليب جديدة ومتنوعة ؛ لإدخال ذلك السم الأبيض إلى البلاد ؛ لذا فقد قررت الجهات العليا أن تعلن حرباً لا هوادة فيها ، على ذلك السم ، في منابعه الأصلية ..  
وأحد هذه المنابع يكمن في ( سيدوراس ) ..

واستعاد ( ممدوح ) كلمات اللواء ( مراد ) ، وهو يكلفه هذه المهمة ، قائلاً :

— المخدرات بمثابة وباء قاتل لحياة الفرد ومستقبله يا ( ممدوح ) ، إذا ما تسلل إليه ، وضممه إلى زمرة المدمنين .. وإذا ما رجعت إلى سجلات مكتب مكافحة المخدرات لواجهتك عشرات ، بل مئات القصص المأساوية ، التي كانت المخدرات هي بطلتها السوداء ، بل إن هذا الداء ، لو أصاب أمة ، لأسلمها إلى ضياع كامل ؛ لذا أقول — دون مبالغة — إن جزءاً كبيراً من مستقبل هذا الوطن ، يتوقف على نجاحك في مهمتك ، والقضاء على تلك السموم ، التي تتسلل إلينا من ( سيدوراس ) ؛ لتدمر شبابنا وشعبنا ..

وكلما تذكر ( ممدوح ) تلك الكلمات ، شعر بجسامة المسؤولية الملقاة على عاتقه ، وبرغم معرفته المسبقة بأنه مقبل على مواجهة عنيفة ، مع قوى كبرى شريرة ، ذات نفوذ

وسلطان ، ولديها استعداد دائم للدفاع عن مكاسبها في وحشية وشراسة ، إلا أنه كان يصرُّ على تلك المواجهة ، دون تردد أو تخاذل ، كما هي عادته دائماً ، في كل مهمة انتحارية تُسند إليه ..

وحينما وصل ( ممدوح ) إلى إدارة مكافحة المخدرات في ( سيدوراس ) ، استقبله رئيسها في مكتبه ، وصافحه قائلاً :  
— مرحباً بك في بلادنا ، وفي إدارتنا أيها المقدم .. لقد بلغت أُنْباء بطولاتك وانتصاراتك ، ويسعدنا أن تتعاون معنا في مهمتنا الشاقة ؛ لمكافحة المخدرات .  
ممدوح :

— يشرفني أن أعمل معكم يا سيدي ، وأرجو أن ننجح بتعاوننا في القضاء ، بصورة جذرية ، على تجارة الهيروين ، التي تمتد شرورها إلى مناطق متفرقة من العالم ، وعلى رأسها موطنى .

جلس رئيس مكافحة المخدرات خلف مكتبه ، ودعا ( ممدوح ) إلى الجلوس على المقعد المواجه له ، وهو يقول :  
— لقد فهمت أنك تبغى التعاون معنا ؛ للتوصل إلى الزعيم الخفى لتجارة الهيروين ، في ( سيدوراس ) ، ومخازنه



السرية ، التي يمُول من خلالها التجار والمهربين .. أليس كذلك ؟

ممدوح :

— بلى .. تلك مهمتى بالتحديد .

رئيس المكافحة :

— لست أحب أن أثبت من عزميتك ، ولكنى أحذرك بأنها مهمة غاية في الصعوبة .. فقد فشلنا جميعًا ، وفشلت معنا أجهزة أمنية من دول عدة ، في تحقيق هذه الأهداف .. فذلك الزعيم الخفي ، الذي تبحث عنه ، والذي يطلقون عليه اسم ( الأخطبوط ) ؛ نظرًا لأن أذرعته تمتد إلى مناطق عديدة داخل ( سيدوراس ) وخارجها ، استطاع ببراعة ودهاء لا نظير لها ، ولم أشهد مثلهما طيلة عمري وعمل ، أن يظل خفيًا مجهولًا ، بعيدًا عن متناول أيدينا ، بل إن القليلين جدًا ممن يعملون معه يعرفون حقيقة شخصيته ، وحتى أولئك يتم التخلص منهم في توقيت محدود ، قبل أن يتحولوا إلى مصدر خطر عليه .. وهو يسيطر على تنظيم إجرامي بالغ الدقة ، له قواعد تحكمه ، وتنظم نشاطه داخل وخارج البلاد ، في حين لا نوقع نحن إلا بصغار المروجين والمهربين ، وبعض العصابات

الأخرى ، الأقل شأنًا في هذا المجال ، وهؤلاء لا يقودونك إلى أدنى أثر ، يفيد في إلقاء القبض على ( الأخطبوط ) .

أدهشت تلك اللهجة اليائسة ، التي يتحدث بها رئيس إدارة مكافحة المخدرات في ( سيدوراس ) ، ( ممدوح ) ، فبادره قائلاً في لهجة متفائلة :

— أعتقد أن ( الأخطبوط ) لن يظل خفيًا ، ما دمت قد وصلت إلى هنا ؛ فلقد عقدت العزم على بتر أذرعته ، وتحطيم رأسه أيضًا .

ارتسمت ابتسامة استخفاف على شفتي رئيس مكافحة المخدرات ، وهو يستمع إلى كلمات ( ممدوح ) ، فلقد كان الرجل يحمل في حياته تجارب عديدة سابقة ، مُنيت جميعها بالفشل الذريع ، حتى بدا له كشف القناع عن ( الأخطبوط ) ، وإلقاء القبض عليه ، في حكم المستحيل ، ثم إنه لم يعرف من قبل رجالاً من طراز ( ممدوح عبد الوهاب ) ، حتى أن أقصى ما تصوّره — في تلك اللحظة — هو أنه يجلس أمام ضابط مصري مغرور ، تقل قدراته كثيرًا عن ذلك التحدي الذي يلوح في ملامحه ، ولقد ظلت ابتسامته الاستخفاف تملأ وجه رئيس إدارة المكافحة وهو يقول :



— لو نجحت في ذلك حقًا ، لأقمنا لك تمثالًا في هذه البلاد .

ممدوح :

— لو فعلت ، فسيعنى هذا أننى قد أدّيت واجبى ، وأداء الواجب لا يستحق إقامة التماثيل .

تطلّع إليه رئيس الإدارة في خيرة ، وحملت لهجته الكثير من الجدّية والاحترام ، وهو يقول :

— على أية حال ، إننى أتمنى أن تنجح في مهمتك ، فهذا أملنا جميعًا وسوف يشاركك مهمتك واحد من أكفأ ضباط إدارتنا ، ألا وهو الضابط ( برناردو ) .

ثم ضغط زرّ جهاز الاتصال الموضوع فوق مكتبه ، وهو يقول :

— استدع الضابط ( برناردو ) إلى مكتبى على الفور .

لم تمض إلا لحظات ، حتى دخل إلى الحجرة شاب متين البنيان ، متوسط الطول ، أسود الشعر ، قصيره ، له عينان زرقاوان ووجه وسيم ، ولقد شدّ قامته في احترام ، وهو يقف أمام رئيسه وقفة عسكرية ، قائلاً :

— الضابط ( برناردو ) في خدمتك يا سيّدى .

أشار رئيسه إلى ( ممدوح ) ، قائلاً :

— أقدم لك المقدم ( ممدوح عبد الوهاب )

يا ( برناردو ) .. لقد قدّم من ( مصر ) ؛ لمعاونتنا على القضاء على ( الأخطبوط ) وأعوانه ، وأريد منك أن تقدّم له كل مساعدة ومعاونة ممكنة في هذا الشأن ، وتمنحه كافة التسهيلات التى يحتاج إليها .

ارتسمت الدهشة على وجه ( برناردو ) ، وهو يصافح ( ممدوح ) ، ثم التفت إلى رئيسه ، قائلاً في دهشة :

— هل قلت سيادتك إنه هنا ؛ للقضاء على ( الأخطبوط ) ؟

حدّجه رئيسه بنظرة صارمة ، وهو يقول :

— نعم .. ألم تسمعى جيّدًا أيها الضابط ؟

كانت هذه النظرة كافية ؛ ليحجم ( برناردو ) عن إلقاء سيل الأسئلة ، الذى يتصارع في رأسه ، فاكتفى بالقول :

— بلى يا سيّدى .. لقد سمعت .

ثم التفت إلى ( ممدوح ) ، قائلاً :

— تفضّل يا سيادة المقدم .

صحبته ( ممدوح ) إلى مكتبه ، وهو يجتلس النظر إلى ملامح



الدهشة ، التي لم تفارق وجه ( برناردو ) بعد .. ولم يكذ  
مكتب هذا الأخير يجمعهما ، حتى سأله ( ممدوح ) :  
— هل تسمح لي بسؤالك عن سرّ تلك الدهشة ، التي تملأ  
وجهك ، منذ عرفت أنني قد جئت للقضاء على  
( الأخطبوط ) ؟

تأمله ( برناردو ) لحظة ، قبل أن يقول :

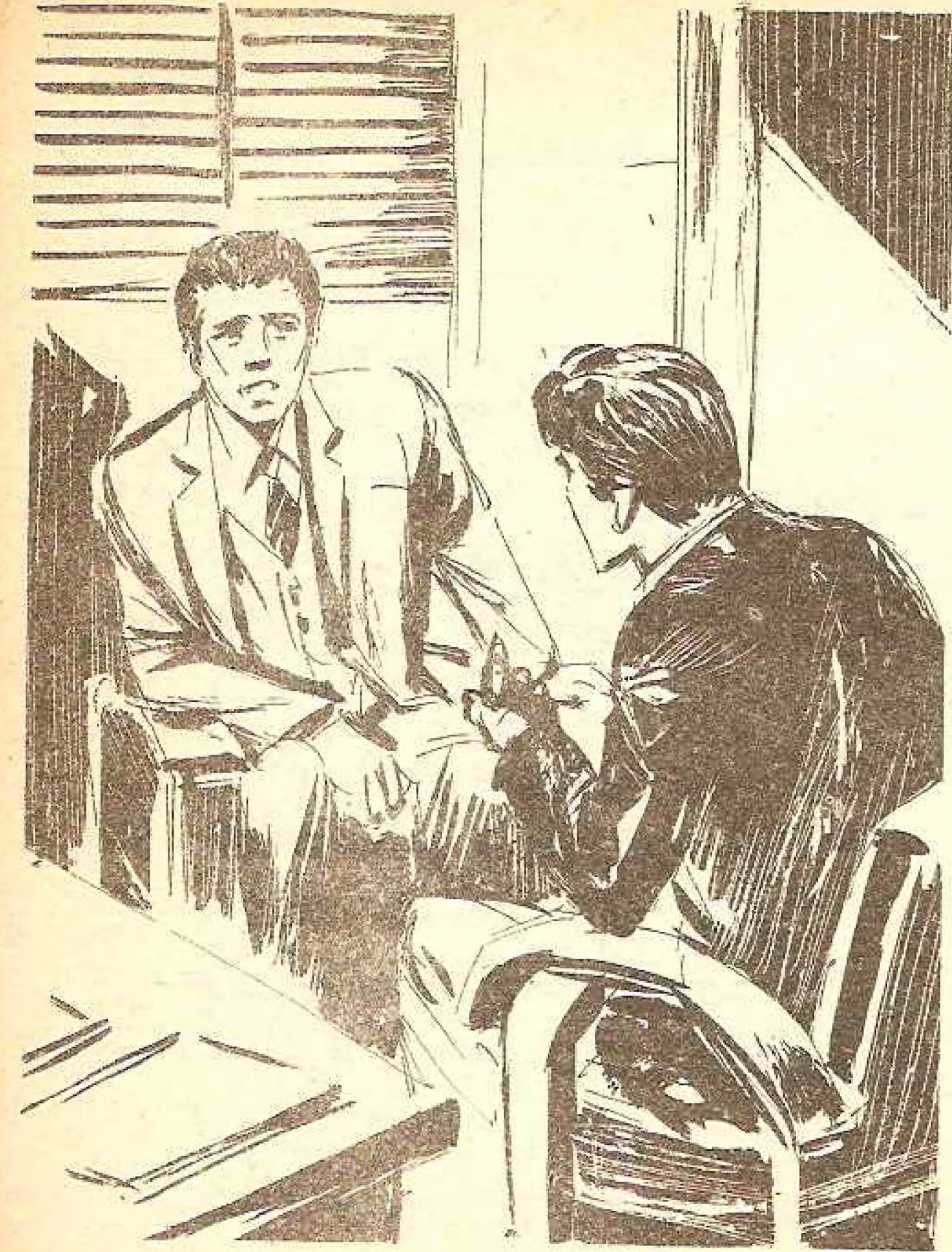
— الكل هنا أصبح يوقن من أن ما تنشده هو في حكم  
المستحيل ، فالمستولون عن هذه الإدارة ، بل مسئولو وزارة  
الداخلية نفسها ، أصبحوا على قناعة تامة من أن هذا  
( الأخطبوط ) شخصية خارقة ، أشبه بوحوش الأساطير ،  
يستحيل كشفها أو قهرها ، حتى أن أحدا لم يعد يطرح أية  
فكرة جديدة بهذا الشأن ، في أي اجتماعات بين ضباط  
الإدارة ، ولم نعد نسعى سوى للقبض على صغار المروجين  
والمهرين فحسب .

تفرّس ( ممدوح ) في وجهه ، قائلاً :

— وهل تؤمن أنت أيضاً بذلك ؟

أجابه ( برناردو ) في تحدّ :

— بل أعتقد أنهم يمنحون ذلك الوغد أكثر مما يستحقّ ، وأنه



ولم يكذ مكتب هذا الأخير يجمعهما ، حتى سأله ( ممدوح ) :  
— هل تسمح لي بسؤالك عن سرّ تلك الدهشة ، التي تملأ وجهك ..



من الممكن الإيقاع به ، وتحطيم تنظيمه الذى يسيطر على تجارة  
المخدرات فى ( سيدوراس ) ، والعالم أجمع .. ولكن الجميع هنا  
يسخرون من رأى هذا ، ومن أية اقتراحات أو خطط أتقدم  
بها ؛ لتحريك هذا الموقف الساكن .. وكانوا يعتبرون موقفى  
مجرد هماس زائد ، وأحلام خيالية لضابط شاب ؛ لذا تجدىنى  
مندهشاً من إعادة طرح الفكرة على مائدة البحث .. ومن  
العجيب أن يعهدوا إلىّ أنا بالذات بمعاونتك ؛ بعد أن كانت  
أفكارى تثير سخريتهم ، بل دون وضع خطط معقدة ، من قبل  
الجهات العليا ، أو رئيس الإدارة على الأقل .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— ربّما لأنهم لا ينظرون إلى الأمر بالجدية اللازمة ، كما  
تقول ، فأنا هنا بناءً على طلب رسمى من وزارة الداخلية  
المصرية ، بعد عقد اتفاقية للتعاون الأمنى بين دولتنا ، وأظن  
أن المسئولين هنا يريدون إثبات استعدادهم للتعاون  
فحسب .. ولكن قل لى : ما هى خططك واقتراحاتك فى هذا  
الشأن ؟

برناردو :

— كنت أريد استصدار أمر بتفتيش منازل بعض الأثرياء

والمسئولين فى الدولة ، فى حملة منظمة ، تأتى فى توقيت واحد  
محدود .. فأنا على قناعة تامة من أن أذرع ( الأخطبوط )  
تتمثل فى بعض ذوى الشأن فى هذه البلاد ، وليس فى المروجين  
أو المهريين ، الذى نلقى القبض عليهم ، ثم ينتهى بهم الأمر إلى  
الفرار ، أو الموت غير المفهوم ، أو إلى حكم البراءة ، بعد  
رشوة القضاة ، واستغلال نفوذ البعض .. ولكن طلى هذا  
قوبل برفض تام ، ولم يسمح سوى بالحمولات الصغيرة  
التقليدية .

ممدوح :

— هل لديك قائمة محدودة ، بأسماء من تشبه فيهم .

برناردو :

— نعم .. وعلى رأسهم ( دون سلفادور ) ، صاحب  
أكبر شركات تصنيع منتجات الألبان فى ( سيدوراس ) ،  
وأحد كبار الأثرياء هنا .. فلديه منزل ريفى محاط بحراسة  
مشددة . ويحوى عدة أقبية ، أظن أنه يستخدمها لتخزين  
الهروين .

ممدوح :

— استعد إذن ، فسأشاركك فى اقتحام منزل ( دون

سلفادور ) الريفى .



برناردو :

— ولكن هذا يستلزم موافقة رئيس الإدارة ، والحصول على تصريح من ال ....

قاطعه ( ممدوح ) في حزم :

— إنني أخوز سلطات مباشرة في هذا الشأن ، أعد همتك ، ودع الباقي لي .

تهللت أسارير ( برناردو ) ، وهو يقول :

— هذا يسعدني يا سيادة المقدم ، سأعد همتي ، ولنضرب ضربتنا .. الليلة .

\*\*\*



### ٣ — حكم بالإعدام ..

بإشارة صغيرة من ( برناردو ) ، اختفى عشرة رجال مسلحون ، من إدارة مكافحة المخدرات ، خلف الأشجار ، وبين الأعشاب المحيطة بالمنزل الريفي ، والتفت هو إلى ( ممدوح ) ، يسأله :

— هل ستأتي معي ؟

ممدوح :

— كلاً .. سأتحرف بوسائل الخاصة .

قال ( برناردو ) ، وهو يراجع تنكّره في سرعة :

— حسناً ، ولكن كن على حذر .

ثم اصطحب أحد المرشدين ، الذين كانوا يعملون في ترويج المخدرات سابقاً ، وتقدّما نحو البوابة الحديدية المحيطة بالمنزل ، حيث اعترضهما شخص ضخم ، كبير الأذنين ، قائلاً في خشونة :

— ماذا تريدان ؟

أجاب المرشد ، وهو يشير إلى ( برناردو ) ، قائلاً :



— لدينا موعد للقاء ( دون سلفادور ) ، بخصوص ذلك  
التاجر المكسيكي .

تَمَعْن الضخم في وجه ( برناردو ) بوجه عابس صارم ،  
قبل أن يشير إلى البوابة ، قائلاً :

— إنه ينتظر كما .

ثم هتف بأعلى صوته :

— ريشيلير .

وعلى الفور برز رجل آخر ، من داخل كوخ خشبي  
قريب ، وهو يحمل مدفعاً آلياً ، فاستطرد الضخم في خشونة :

— رافقهما إلى الشُرْفة ؛ فه ( دون سلفادور ) ينتظرهما  
هناك .

قادهما الرجل نحو المنزل المكوّن من طابقين ، عبّر حديقة  
ترخر بالأشجار والأعشاب البرية ، أمّا ( ممدوح ) فقد تسلّل  
إلى شجرة عالية ، كثيفة الأغصان ، خارج أسوار المنزل ،  
فتسلّقها في خفة . ثم قفز منها عبْر السُّور ، إلى شجرة أخرى  
قريبة ، داخل حديقة المنزل ، ثم ربض فوق أغصانها كالقهد ،  
وهو يتطلّع إلى رجل يحمل مدفعاً آلياً أسفلها ، وأطلق من بين  
شفثيه صفيراً خافتاً ، أثار انتباه الرجل ، فرفع عينيه إلى أعلى ،

وتراجع في دهشة ، حينما وقع بصره على ( ممدوح ) ، الذي  
يبتسم في هدوء ..

وتراجع الرجل في سرعة ، ورفع قوّهة مدفعه الآلي نحو  
( ممدوح ) و ....

وضغط الزناد ..

\*\*\*

حينما يضغط محترف زناد مدفعه الرشاش ، فهو يحتاج عادةً  
إلى عشر الثانية ؛ ليطلق النار على هدفه ، ويصيبه إصابة  
مُحْكَمَة ..

وفي حالتها هذه ، لم يجد الرجل الوقت الكافي ليفعل ..  
فقبل أن تصل ضغطته على الزناد إلى الحد الكافي ؛  
لانطلاق الرصاصة ، انقضّ عليه ( ممدوح ) ، وطرحه أرضاً ،  
وسدّد له عدّة لكمات سريعة متلاحقة ، أفقدته الوعي ، ثم  
قيّده في سرعة وإتقان ، ووضع على فمه شريطاً لاصقاً ؛ لينعّه  
من الحركة والاستغاثة ، ثم تابع زحفه بين الشجيرات  
الصغيرة ، متجهًا نحو المنزل الريفي ، الذي دخله ( برناردو )  
ورفيقه منذ لحظات ، وانطلق في سرعة من وراء ظهر الحارس  
المسلح ، الذي وقف يحرس المنزل ، واختفى خلف النباتات



المتسلقة ، التي تتدلى إلى جوار جدار الشرفة ، في نفس اللحظة التي وصل فيها إليها ( برناردو ) ورفيقه ، حيث يجلس ( دون سلفادور ) ، بصحبة إحدى الحسنات ..

وفور دخولهما أومأ ( دون سلفادور ) إلى الحساء ، فانصرفت على الفور ، على حين ارتسمت على شفثيه ابتسامة صفراء ، وهو يشير إلى ( برناردو ) ورفيقه بالجلوس ، قائلاً :  
للأخير :

— مرحباً يا ( چانتى ) .. إننا لم نرك منذ فترة طويلة .  
أجابه ( چانتى ) في ارتباك ، وهو يدير قبعته بين يديه :  
— لقد كنت مطارداً من الشرطة — كما تعرف — يا سنيور ( سلفادور ) .. ولقد اضطررت للاختباء بعض الوقت ، حتى يغمضوا أعينهم عني .

تحولت نظرات ( سلفادور ) إلى ( برناردو ) ، وكأنه ينتظر منه أن يقول شيئاً ، ولكن ( چانتى ) استطرد :

— أقدم لك السنيور ( بابلو ) ، التاجر المكسيكى الذى حدثتك عنه هاتفياً .. إنه يرغب فى شراء مائة كيلو جرام من الهيروين .

اتسعت ابتسامته ( سلفادور ) الساخرة ، وهو يتطلع إلى ( برناردو ) ، قائلاً :

— وهل يمكنه دفع ثمن كل هذه الكمية ؟  
چانتى :

— إنه سيدفع بالطبع ، ولكنه يرغب فى فحص عينة من البضائع أولاً .

مدّ ( سلفادور ) يده إلى صندوق خشبى صغير ، فوق المائدة المجاورة له ، وتناول منه كيساً صغيراً من البلاستيك ، يمتلئ بمسحوق أبيض ، وألقى به إلى ( برناردو ) قائلاً :

— حسناً .. ها هي ذى العينة ..

التقط ( برناردو ) الكيس فى هدوء ، وحلّ رباطه ، وتناول منه قليلاً من المادة البيضاء ، وتذوّقها فى اهتمام ، ثم التفت إلى ( چانتى ) ، قائلاً فى غضب :

— قل لهذا الرجل إننى أكره أن يسخر منى أحد .

بدا القلق والاضطراب على وجه ( چانتى ) ، على حين قال ( سلفادور ) ، دون أن تفارق ابتسامته شفثيه :

— ومن قال إننى أسخر منك يا عزيزى ( بابلو ) ؟

ألقى إليه ( برناردو ) بالكيس ، وهو يقول فى حدة :



— ما معنى أن تقدم لي مسحوق السكر على أنه هيروين إذن ؟  
هَبَّ ( سلفادور ) واقفاً ، واختفت ابتسامته الساخرة ،  
ليحل محلها انطباع قاسر ، وهو يقول :

— معناه أن حيلتك الساذجة هذه لم تنطل على ، على  
الرغم من استخدامك لذلك الغبي ( چانتى ) ، وأننى أعرف  
حقيقة شخصيتك ، على الرغم من تنكرك ، أيها الضابط  
( برناردو ) .

عقدت المفاجأت لسان ( برناردو ) ، على حين ازدرد  
( چانتى ) لعابه الجاف في رُعب ، وهو يتراجع في فزع ..  
وأدرك ( برناردو ) أنه من الحماسة أن يفكر في استخدام  
مسدسه ، مع وجود أربعة رجال مدججين بالسلاح ، يقفون  
في تحفّز على أعتاب الشُرْفة ، ويسعدهم أن يمطروه مع ( چانتى )  
بالرصاصات ، فبقى ساكناً ، على حين استطرد ( سلفادور )  
في صرامة :

— من الغباء أن تعتمد على صعاليك مثل ( چانتى ) ،  
لمساعدتك في الإيقاع بـ ( دون سلفادور ) أيها الضابط .. ف  
( چانتى ) لا يساوى مثقال خردلة ، إزاء عملاء لي بين  
صفوفكم ، يمدّونى بكل ما أحتاج إليه من أسراركم ..

ولقد حاولت التفاهم معك من قبل ، عن طريق وسطائى ،  
وكان يمكنك أن تنعم بحياة مُترفة ، وتحصل على ما يتجاوز  
أضعاف أضعاف راتبك شهرياً ، بالإضافة إلى عشرات  
المميّزات الأخرى ، لو أنك وافقت على العروض ، التى  
قدّمتها إليك ، ولكنك رفضت كل ذلك بمثالية حمقاء ساذجة ،  
وأبيت إلا أن تواصل إلقاء القبض على رجالى ، والترحّ بهم  
خلف القضبان ، دون أن تجنى من وراء ذلك أية قيمة .. كان  
ينبغى أن تدرك عقم بطولاتك ؛ فأنت تقف أمام قوة عاتية ،  
لا قبل لك ولا لجهاز شرطتك كله بمواجهتها .. إننى أعلم  
أنك هنا بطريق غير رسمى ، محاولاً إحراز نصر خاص ، وهذا  
هو ما كنت أنتظره ، للتخلص منك نهائياً وبوسائل الخاصة .  
ثم التفت إلى رجاله ، أمراً فى صرامة :

— لقد صدر الحكم بإعدام هذا الرجل ، وعليكم تنفيذه ،  
وتطبيقه على الخائن الذى يصحبه أيضاً .

قال هذا ، وهو يتعد بخطوات بطيئة ، على حين رفع رجاله  
فوهات مدافعهم الآلية نحو ( برناردو ) و ( چانتى ) ..  
وبدأ تنفيذ حكم الإعدام ..

\*\*\*



## ٤ - قاتل محترف ..

انقلب الأمر فجأة ، رأساً على عقب ، حينما برز ( ممدوح ) من خلف النباتات المتسلقة ، وألقى قبلة دُخانية وسط الرجال : صائحاً به ( برناردو ) و ( جانتى ) :  
سقطوا أرضاً .

وتدحرجت سحابة من الدخان بين الضرفين ، واخترقها برصاصات رجال ( دون سلفادور ) ، بحثاً عن الضحايا ، على حين أخرج ( برناردو ) من جيبه صفارة خاصة ، أطلق بواسطتها صفيراً قوياً . بدأ على إثره رجاله فى الاشتباك مع عصابة ( دون سلفادور ) ، وحصد ( ممدوح ) برصاصات مسدسه اثنين من رجال ( دون سلفادور ) ، نجحاً فى اختراق سحابة الدخان ، وأصاب ( برناردو ) الثالث فى ساقه ، والرابع فى كتفه ، ولكن الأخير نجح - على الرغم من إصابته - فى إصابة ( برناردو ) فى كتفه أيضاً ، وقتل ( جانتى ) ، قبل أن يرديه ( ممدوح ) قتيلاً برصاصاته ..

وقفز ( ممدوح ) داخل الشُرفة ، واندفع مع ( برناردو ) داخل المنزل الريفى ، فى محاولة للحاق بـ ( سلفادور ) ، ولكنهما واجها مقاومة عنيفة من ثلاثة من رجاله ، يطلقون مدافعهم الآلية فى شراسة وإصرار ، فتبادل الطرفان إطلاق النار ، حتى نفذت ذخيرة ( ممدوح ) ، وعجز ( برناردو ) عن مواصلة القتال ، بعد أن تزايدت آلام إصابة كتفه ..  
وأدرك رجال ( سلفادور ) عجز خصميهما ، فتحرّك أحدهما نحو الجدار ، الذى يختفى خلفه ( ممدوح ) و ( برناردو ) ، وقد قرّر أن ينفذ الحكم وحده ..  
حكم الإعدام ..

\*\*\*

كانت كل الدلائل تؤكد أن نهاية بطلينا قد أصبحت حتمية ، لولا أن قفز ( ممدوح ) فجأة من خلف الجدار ، غير عابئ بما ينهال عليه من رصاصات ، وينقض كالصقر على الرجل ، ويركله بكلتا قدميه فى صدره ، فيدفعه نحو الحائط ، فى صدمة عنيفة ، أفقدت الرجل وعيه ، وألقته أرضاً ..

وفى سرعة ومهارة ، وجسارة ، التقط ( ممدوح ) مدفع الرجل ، وفتح نيرانه على الرجلين الآخرين ، فأردى أحدهما





وينقض كالصقر على الرجل ، ويركله بكلتا قدميه في صدره ،

فيدفعه نحو الحائط ، في صدمة عنيفة ..

قتيلاً ، على حين استعاد الأول وعيه في سرعة ، وانقضَّ على  
(ممدوح) من الخلف ، وأحاط عنقه بذراعه ، على حين وجدها  
الثالث فرصة سانحة ، ليردى (ممدوح) قتيلاً بدوره ،  
فصوب قُوَّة مدفعه إليه ، ولكن (ممدوح) دفع مؤخرة  
مدفعه في جبهة خصمه ، الذي يحيط عنقه بذراعه ، فحطَّم  
جمجمته ، وألقى به بعيداً ، ثم استدار يواجه الثالث في حزم ..  
وقبل أن يطلق (ممدوح) رصاصاته نحو خصمه ، أو يطلق  
هذا الخصم رصاصاته نحو (ممدوح) ، دوى صوت  
رصاصات عنيفة ، اخترقت جسد الرجل ، الذي انتفض في  
قوة ، وسقط جثة هامدة ، مع اقتحام رجال مكافحة المخدرات  
المنزل الريفى ، بعد نجاحهم في التغلب على رجال  
(سلفادور) ..

وأسرع الرجال يعاونون (برناردو) ، الذي فقد الكثير  
من دمائه على حين اندفع (ممدوح) داخل المنزل ؛ بحثاً  
عن (سلفادور) ، ولكن دون جدوى ..  
لقد اختفى (سلفادور) ..  
اختفى تماماً .

\*\*\*



كان الدخان ينبعث من السيجار ، الذى يدخنه ذلك  
الشخص ، الجالس فوق مقعد جلدى سميك ، داخل حجرة  
خافتة الإضاءة ، يرقب فى هدوء حوضاً ضخماً ، تسبح داخله  
عشرات الأسماك الملونة ، حينما دخل إلى الحجرة رجل طويل  
نحيل ، وقف خلف المقعد ، قائلاً :

— ( جوزيه لاراز ) سيذهب إلى المحاكمة غداً ، وهو  
يهدد بكشف الكثير من أسرارنا ، لو تخلينا عنه .

غمغم الجالس فى هدوء :

— إذن فهو يهددنا ؟!

أجابه الطويل فى توثر :

— إنه يهددنى أنا ، فهو لا يعرف أنك ( الأخطبوط ) ،

ويظن أننى زعيم المنظمة .

أسقط ( الأخطبوط ) رماد سيجاره فى المنفضة ، وهو

يقول فى هدوء :

— تهديدك يعنى تهديدى شخصياً ، فأنت الرجل الثانى فى

المنظمة ، وأقوى ذراع للأخطبوط .. لقد أعددت خطة

لمعاونة ( لاراز ) على الفرار ، قبل تقديمه إلى المحاكمة ، ولكن

تهديده هذا يجعلنى أعدّل خططى بشأنه ، فأنا أكره أن يهددنى

أحد .

ثم نهض من مقعده ، وتقدم نحو حوض الأسماك ، والتقط  
من داخله سمكة صغيرة ، وأخفى الضوء الخافت تلك  
السخرية ، التى ارتسمت على ملامحه ، ولكنه لم يخفها من  
صوته ، وهو يستطرد :

— حينما يحيط ( الأخطبوط ) سمكة صغيرة بذراعه ، فمن  
الأجدى أن تطلب منه العفو والرحمة ، لا أن تهدده وتوعده ،  
حتى لا يفعل معها هذا .

وفى هدوء .. اعتصر السمكة الصغيرة فى قبضته ، وألقاها

أرضاً ، وهو يستطرد فى لهجة صارمة أمرية :

— فليقتل ( لاراز ) غداً .. وقبل أن يطأ بقدمه ساحة  
المحاكمة .

\*\*\*

قاد عامل الفندق ذلك النزيل المتغطرس ، ذا الأنف

المدبب ، إلى حجراته ، وهو يحمل حقائبه ، وفتح له باب

حجراته ، وهو يقول فى احترام :

— ستروق لك الإقامة فى فندقنا كثيراً أيها السيد المحترم ،

فحجرتك تطل على الميدان العام ، حيث يمكنك أن تتمتع عينيك

برؤية نافورة ( الكاليزا ) التاريخية ، والحديقة المحيطة بها .



همّ الفتى بفتح النافذة ؛ ليؤكد صدق روايته ، ولكن  
النزيل استوقفه بصوت أجش جاف :

— دَعِ النافذة ، وانصرف .

انصاع الفتى للأمر ، وقد أزعجته لهجة النزيل ،  
مغممًا :

— كما تحبُّ يا سيدي .

ألقى النزيل في يده عملة معدنية ، وهو يقول في صرامة :

— لا أريد أن يزعجني أحد .. هل تفهم ؟

غمغم الفتى ، وهو يسرع لمغادرة الحجرة :

— بالتأكيد يا سيدي .. بالتأكيد .

وأسرع يغلق الباب خلفه ، وينصرف في انزعاج ، على  
حين انتظر الرجل قليلًا ، وهو ينصت في اهتمام إلى وقع أقدام  
الفتى ؛ ليتأكد من ابتعاده ، ثم أغلق الباب بالمزلاج ، واتجه نحو  
النافذة ، وألقى نظرة من خلال فرجات الشيش على الميدان ،  
ثم استقرت نظراته على مبنى آخر ، يبتعد أمتار عن الحديقة  
والنافورة ، ويحمل لافتة ضخمة ، تحمل اسم ( محكمة  
العدل ) ..

ووقف الرجل يتطلع إلى المبنى لحظات ، ثم اتجه نحو فراشه ،

وخلع حذاءه فقط ، ثم استلقى فوق الفراش ، وراح في نوم  
عميق ، حتى الصباح التالي ، حيث استيقظ في نشاط ،  
وغسل وجهه في عناية ، ثم التقط حقيبته ، وأخرج منها عدة  
أجزاء معدنية ، راح يوصلها بعضها ببعض في هدوء وإحكام ،  
حتى اتخذت في النهاية شكل بندقية حديثة ، ذات منظار  
مقرب ، ثبته فوق ماسورتها ، ثم ثبتها بدورها فوق حامل  
مواجه للنافذة ، وظلَّ في موضعه هادئًا ، يراقب الطريق من  
فرجات الشيش ، حتى وصل إلى مسامعه صوت دراجات  
بخارية ، لم تلبث أن بدت واضحة أمام عينيه ، وهي تتوقف  
أمام مبنى المحكمة ، وخلفها سيارة السجن .. وهنادفع الرجل  
ماسورة مسدسه عبر فرجة الشيش ، وألصق عينيه بعدسة  
المنظار المقرب ، وألصق سبَّابه بالزناد حتى رأى ( جوزيه  
لاراز ) ، وهو يهبط من سيارة السجن ، مُصَفَّدًا بالأغلال ،  
وحوله رجال الشرطة ، فحرك ماسورة بندقيته في هدوء ،  
حتى أصبح رأس ( لاراز ) يتوسط الخطَّين المتقاطعين في  
منظاره المقرب ، ثم أطلق النار .

\*\*\*

ارتفع رنين الهاتف في تلك الحجرة الخافتة الإضاءة ،  
فامتدت يد الرجل الذي ينفث دُخان سيجاره ، ويرقب



الأسماك السابحة في حوضها ، في هدوء ، والتقط سماعة  
الهاتف ، ووضعها على أذنه ، فسمع صوتاً يقول :  
— تم قتل ( لاراز ) .

نفث الرجل دُخان سيجاره في هدوء ، وقال :

— لا تنس إرسال باقة من الزهور إلى قبره .

ثم وضع السماعة ، دون أن ينتظر جواباً ، وارتسمت على  
شفتيه ابتسامة عجيبة ..  
ابتسامة أخطبوط ..

\*\*\*



## ٥ — حانة الأشرار ..

أعاد ( برناردو ) سماعة الهاتف إلى موضعها في عسيّة ،  
وهو يقول في حنق :

— لقد فعلها ( الأخطبوط ) مرة أخرى .

سأله ( ممدوح ) مستوضحاً :

— ماذا حدث ؟

برناردو :

— لقد قُتل ( لاراز ) أمام ساحة المحكمة ، وتخلص منه  
( الأخطبوط ) ، قبل أن يبوح بأسراره .

وجلس خلف مكتبه ، والضيق يملأ وجهه ، مستطرداً في  
سخط :

— لقد كنا نعتمد كثيراً على ما سيقوله في أثناء المحاكمة ..  
فقد ظل يرفض البوح بأي شيء ، على أمل أن يعاونـه  
( الأخطبوط ) على الفرار ، قبل مثوله أمام القضاء .. وكنت  
أعلم أنه — إذا ما أفقد ذلك — فسيحاول إلقاء المسؤولية عن



كاهله بكشف الأسرار ، لذا فقد تابعت إجراءات حراسته  
بنفسي ، واتخذت كل ما يلزم لمنع فراره ، ولكن  
( الأخطبوط ) فضل قتله ، بدلاً من معاونته على الهرب ؛  
ليحبط كل خططى ، ويضيف إلينا فشلاً جديداً ، بعد فشلنا فى  
إلقاء القبض على ( دون سلفادور ) ، أقرب أعوانه ،  
وليجعلنا ندور فى حلقة مفرغة .

ممدوح :

— لقد أصبحت خصماً معروفاً لعصابات الهيريين ، فى  
تلك المدينة الصغيرة يا عزيزى ( برناردو ) ، وهم يتحينون  
الفرصة للفتك بك ، وهذا يتعارض مع أساليب العمل  
السرى ، بالنسبة لك .. وحتى العمل العلنى المباشر ، كشن  
الحمالات والغارات على أوكار المروجين والمهربين ، خاصة مع  
وجود عملاء للمنظمة داخل جهاز الشرطة نفسه ، وبين  
المسؤولين ، وما قاله ( سلفادور ) خير دليل على ذلك .

برناردو :

— وهل تريدنى أن أظل ساكناً ، وأتركهم يمرحون فى  
البلاد طولاً وعرضاً ؟

ممدوح :

— كلاً .. ولكننى أريد منك أن تتركنى أعمل منفرداً منذ  
هذه اللحظة .. فأنا — على عكسك — مازلت مجهولاً  
بالنسبة لهم ، ولست مقيّداً بالأوامر الرسمية ، ويمكنك أن  
تكتفى بمراقبة عملى ، بواسطة أحد ممن تثق بهم من رجالك ..  
فقد أنجح بوسائل الخاصة فى التسلل إلى صفوفهم ، والغوص  
فى أعماقهم ، بحثاً عن زعيمهم ( الأخطبوط ) ، الذى يهيمن  
على الجميع .

برناردو :

— قد يمثل ذلك خطورة شديدة بالنسبة لك ، خاصة  
وأنت غريب عن هذه البلاد .. فهؤلاء الأوغاد لا يتورعون  
عن القتل ، لمجرد الشك ، وأذرع ( الأخطبوط ) تفتك دوماً  
بكل من يمس مياهه العميقة .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— لا تنس أننى لست هنا لقضاء إجازة سياحية ، كما أننى  
كنت هدفاً لكثير من القتل والمجرمين ، طوال عملى فى إدارة  
العمليات الخاصة ، ولن يكون ( الأخطبوط ) أول من يحلم  
بذلك ، ولكننى أعدك أن أحطم أحلامه ، وأحوّلها إلى  
كواييس ، كما فعلت مع غيره من قبل .



برناردو :

— وما المساعدة التي تريدها مني في هذا الشأن ؟

ممدوح :

— أن تخبرني عن أكثر الأماكن ، التي تحوم حولها  
الشبهات ، بالنسبة لمروّجى ومهرّى المخدرات في  
( سيدوراس ) .

صمت ( برناردو ) لحظة مفكّرًا ، ثم قال :

— هناك حانة اللؤلؤ ، في شارع ( كرياس ) .. إنها مقرّ  
دائم للمدمنين ، وصغار المروّجين ، وعلى الرغم من جهالاتنا  
المستمرة عليها ، فنحن لم ننجح في إدانتها بعد .

ممدوح :

— سأذهب إليها الليلة إذن .

برناردو :

— لن تظهر بشيء هناك ، فهم لا يثقون في الغرباء ، ولقد  
فشل أفضل مخبري ومرشدي من قبل .

ممدوح :

— دَعْنِي أَجْرِبُ حَظِّي هناك .

وانصرف ، بعد أن حصل على عنوان الحانة ، على حين

وقف ( برناردو ) يتابعه ببصره ، من خلف نافذة مكتبه ،  
وهو يغمغم في قلق :

— لا أستطيع منع نفسي من الإعجاب بذلك الرجل  
الشجاع ، كما أنني أدين له بإنقاذ حياتي ، ولكنه يبالغ كثيرًا في  
ثقته بنفسه ، ولست أدري لماذا أشعر بأننا لن نلتقي بعد  
ذلك .. لن نلتقي على قيد الحياة ..

\*\*\*

كانت حانة اللؤلؤ مكانًا لا يوحى بأى قدر من المرح ،  
بعكس اللافطة المعلقة خارجها ، فهي من الداخل ضيقة ،  
متلاصقة الموائد ، تفوح منها روائح الدخان ، المختلط بأنفاس  
السُّكّارى ، وابتساماتهم العابثة السخيفة ..

وجلس ( ممدوح ) فوق مقعد عالٍ ، أمام منضدة البار ،  
حيث اقترب منه السائق بوجهه ذى العظام البارزة ، وملامحه  
الضجرة المتجهمة ، وهو يقول :

— ماذا تريد ؟

أجابه ( ممدوح ) في صوت هادئ :

— بضعة مليجرامات من الهيروين .

ازداد تهجّم السائق ، وهو يقول في خشونة :



— يبدو أنك قد أخطأت المكان يا صاح ، فهنا نقدم المشروبات ، لا المخدرات .

أخرج ( ممدوح ) من جيبه عملة ورقية ضخمة ، راح يقلبها بين أصابعه ، وهو يقول للرجل :

— ولكنك تستطيع إرشادي إلى من يقدمها لي .. أليس كذلك ؟

تناول السائق الورقة المالية ، من بين أصابع ( ممدوح ) ، ودسها في جيبه ، وهو يشير في لا مبالاة إشارة مبهمه ، فتقدم شخص يناهز المترين من ( ممدوح ) ، له شارب كث يتدلى فوق شفثيه ، وتطلع إلى السائق ، الذي قال وهو يرمي إلى ( ممدوح ) :

— ذلك الرجل يرغب في بعض المسحوق .

خدج الضخم ( ممدوح ) بنظرة تشف عن القسوة البالغة ، ثم غمغم في غلظة :

— اتبعني .

تبعه ( ممدوح ) إلى حجرة صغيرة خلف البار ، وهبط خلفه سُلماً من المعدن ، انتهى إلى باب فولاذي ، دس الرجل فيه مفتاحه ، ثم أشار لـ ( ممدوح ) أن يتبعه ، وأضاء المكان ، فوجد ( ممدوح ) نفسه داخل مخزن صغير للخمور ، تراصت

الزجاجات على جانبيه ، وأغلق الضخم الباب الفولاذي في إحكام ، ثم صفق بكفيه ، فبرز من خلف الزجاجات رجل قبيح ، حليق الرأس ، قصير ، تنتهي ذراعه اليمنى بخطاف معدني ، يحل محل كفه المتتورة ، واقترب من ( ممدوح ) في حذر ، على حين قال الضخم في لهجة ساخرة :

— هذا الرجل يبحث عن الهيروين .

قال ( ممدوح ) ، وهو ينقل بصره بين الرجلين في توثر وحذر : — ومستعد لدفع ثمنه .

وفجأة .. انقض عليه العملاق ، ولوى ذراعيه خلف ظهره ، وهو يقول في خشونة :

— ربما كان الثمن هو حياتك .

وقفز الدميم ؛ ليضع طرف خطافه الحاد على عنق ( ممدوح ) ، قائلاً في قسوة :

— هل يبدو لك وجهي قبيحاً أيها الوسيم ؟ .. إذا أردت ألا أحوّل وجهك إلى ما هو أكثر قبحاً ، فأخبرنا عن السبب الحقيقي لحضورك إلى هنا .

وفي قسوة وخشونة ، بدأ يغرز طرف خطافه في عنق ( ممدوح ) ..



## ٦ - الصراع العنيف ..

تصبب العرق على وجه ( ممدوح ) ، وهو يقول في حدة :  
— هل تعتقد أنني أستطيع التحدث ، وأنت تغرس مخالبك  
في عنقي ؟

أطلق الدميم ضحكة قصيرة ، وهو يبعد الخطاف عن عنق  
( ممدوح ) ، قائلاً :

— حسناً .. ها هوذا يبتعد ، ولكن حذار أن تلجأ إلى  
الخداع ، فهذه المرة سيخترق مخلي عنقك تماماً .  
قال ( ممدوح ) في صرامة :

— ومن قال إنك ستجد الفرصة لذلك ؟

وفي حركة سريعة ، ارتكز بظهره على صدر الضخم ، ودفع  
قدميه في وجه الدميم ، فألقاه بعيداً في قوة ، ثم دفع مرفقيه إلى  
الخلف ، محطماً ضلع الضخم ، الذي تأوّه في قوة ، وهو يرخي  
قبضتيه عن معصمي ( ممدوح ) ، الذي سحب ذراعيه من  
يدي الضخم في سرعة ، ودار على عقبيه في مرونة ؛ ليهوى على





فكَّ الرجل بلكمة ساحقة ، جعلت الرجل يترنَّح ، وهو يتراجع في ألم ..

وانقضَّ الدميم ، الذي استعاد توازنه ، على ( مُمدوح ) ، وهوى بخطَّافه المعدني على رأسه ، ولكن ( مُمدوح ) مال جانباً ، متفادياً الضربة القاتلة ، وعاجل الدميم بضربة قوية من حافة راحته ، ألقت الرجل وسط الزجاجات المتراصة ، التي سقطت على رأسه ، وتهشمت على جسده ، على حين قفز الضخم نحو ( مُمدوح ) ، وطوّقه بذراعيه ، وراح يعتصره بعضلاته القوية ، وقد اكتست ملامحه بمزيج من الغضب والقسوة ، ولكن ( مُمدوح ) هوى على رأس غريمه بلكمة هائلة ، تفجّر لها طنين قوى في رأس الضخم ، الذي عجز عن اعتصار ( مُمدوح ) ، وهو يشعر بعضلاته تتراخى ..

وهنا انطلقت قبضتا ( مُمدوح ) في ثلاث لكمات سريعة متلاحقة ، هوت على وجه الضخم كالقنبلة ، وألقته وسط الزجاجات المتراصة على الجانب الآخر ، والتي تهشمت بدورها على رأسه وجسده .

واندفع ( مُمدوح ) نحو الباب الفولاذي ، ولكن الدميم اعترض طريقه ، وهو يلوح بخطَّافه الحاد في وجهه ، على حين

نهض الضخم من سقطته ، وقبض على عنق زجاجة محطمة ، واندفع نحو ظهر ( مُمدوح )

ووجد ( مُمدوح ) نفسه محاصراً ، برجلين مضرجين في دمائهما ، وقد حولتهما جروحهما إلى وحشين ثائرين ، ولن يهدأ بهما إلا بتمزيقه إرباً ..  
كان بين السندان والمطرقة ..

\*\*\*

كان الأمر يحتاج إلى الدقة والسرعة والمهارة ؛ لذا فقد انتظر ( مُمدوح ) حتى اقترب منه غريمه ، ثم قفز قفزة بارعة في الهواء ، وفتح ساقيه عن آخرهما ، كراقصي الباليه ، راکلاً وجهي الرجلين في آن واحد ، ثم هبط على قدميه ، وارتفعت قدمه اليمنى تر كل معدة الدميم ، الذي انشى في ألم ، فطوّق ( مُمدوح ) عنقه بذراعه ، ثم قبض على ساعد يده ذات الخطّاف ، ورفعها في وجه الضخم ، الذي عاد يهاجمه بالزجاجة المكسورة ، ذات الأطراف الحادة ..

وفي مناورة بارعة ، هوى ( مُمدوح ) بالخطّاف على يد الضخم ، وغرس نصله في عظام كفه ، فصرخ العملاق في ألم ، وسقطت الزجاجة من يده ، واستغل ( مُمدوح ) لحظة



الآلم والارتباك ، فدفع الدمع نحو الضخم ، وتركهما يهويان  
وسط الزجاجات المحطمة ، ثم اندفع نحو باب آخر ، في نهاية  
الخزن ، وفتحه ، وهو يندفع عبره ، حيث وجد نفسه داخل  
شارع ضيق مسدود ، فأدار عينه إلى الداحية الأخرى ، حيث  
وجد مخرجاً ، اندفع نحوه محاولاً الفرار ، قبل أن يعاود  
الرجلان مطاردته ، ولكنه فوجئ بسيارة زرقاء تعترض  
طريقه ، ثم تندفع نحوه ، عبر الشارع المسدود ..

واندفع ( ممدوح ) عائداً ، والسيارة تطارده في إصرار ،  
حتى التصق بالخائط المقابل ، والسيارة تندفع نحوه في شراسة  
 وإصرار ..

وأصبحت معركة رجل .. ضد سيارة ..

\*\*\*

لم يكن هناك مجال للتفكير العقلاني أو المتزن ، فالموقف  
نفسه لم يكن كذلك ، كان كل شيء يوحى بالجنون ؛ لذا فقد  
اندفع ( ممدوح ) نحو السيارة ، ووثب فوق مقدمتها ، ثم اعتلى  
ظهرها ، وهي تواصل اندفاعها ، وقفز إلى الأرض ، وتابع  
انطلاقه نحو النهاية المفتوحة للشارع ، ولكنه فوجئ بسيارة  
أخرى تعترض طريقه ، فالتقط مسدسه ، ليطلق النار على

٥٠

راكبها ، ولكنه فوجئ بفوهة بندقية تلتصق برأسه من  
الخلف ، وسمع صوتاً صارماً يقول :  
— ألق مسدسك يا رجل ، فلن تجد الوقت لاستخدامه ..  
ألقى مسدسه في سخط ، وهو يلوم نفسه ؛ لأنه نسي  
ركاب السيارة الأخرى ، على حين استطرد صاحب  
الصوت :

— هيا .. التفت في هدوء ؛ لأرى وجهك أيها المغامر ..  
التفت إليه ( ممدوح ) ، وهو يقول في سخرية :

— ما رأيك ؟ .. هل أصلح كنجم سينائي ؟

لم يجب الرجل ، وإنما اتهمت عيناه على نحو عجيب ، آثار  
ريبة ( ممدوح ) ، فالتفت بسرعة ، ولكنه — وقبل أن يتم  
التفاتته — تلقى على مؤخرة عنقه ضربة قوية ، جعلته يسقط  
فاقد الوعي ، فأشعل الرجل سيجارته في هدوء ، وهو يقول في  
لهجة امرأة :

— احمليه إلى سيارتي ..

وارتسمت على شفثيه ابتسامة ساخرة خفيفة ..

\*\*\*



## ٧- في عرين الشيطان ..

استردّ ( ممدوح ) وعيه بغتة ، إثر ضربة قوية من الماء في وجهه ، ففتح عينيه ، وهو يمسح وجهه المبتل ، ووجد ( سلفادور ) أمامه يتسهم في سخرية ، وهو يقول :

— ها نحن أولاء نلتقي مرة أخرى ، أيها البطل المغوار .  
ثم أشار إلى تابعه بالانصراف ، على حين أجابه ( ممدوح ) في هدوء ولا مبالاة :

— يبدو أنك قد جشمت رجالك العناء بلا طائل .. فلو أنك طلبت مقابلي ودياً ، لجئت إليك من تلقاء نفسي ، بدلاً من أن يسبق لقاءنا بعض الخسائر في مخزن الخمر ، وإصابة اثنين من رجالك الظرفاء بعدة جروح ، فضلاً عن ....  
قاطعته ( سلفادور ) ، قائلاً :

— هذان الوجدان ليسا من رجالي ، إنهما يعملان لحساب مروج هيروين ضئيل الشأن .. أما رجالي فهم الذين كانوا يتبعونك منذ البداية ، والذين أحضروك إلى هنا ، وهم يعرفون كيف يؤدون عملهم .

وتبدلت قسماته ، وهو يضغط أسنانه ، مستطرداً في غضب :  
— ولكن هذا لا يمنع من أنك قد كبدتني بعض الخسائر بالفعل ، فقد أحبطت مخططاتي ، بالنسبة للضابط ( برناردو ) ، وقتلت الكثير من رجالي ، وأجبرتني على التخلي عن العمل علانية ، والانتقال من محباً إلى آخر كالجرذان ، وهذا يكفي لأن أقتلك شر قتلة .. ولكنني لن أفعل ؛ لأنني أحتاج إليك ، كما أنني سأصفح عن كل خطاياك ، لو أثبت لي أنك حقاً الرجل الذي أنشده .

تطلع إليه ( ممدوح ) في حيرة ، على حين تابع هو قائلاً :  
— ولن أطلبك إلا بإتمام العمل الذي جئت من أجله ، على أكمل وجه ، بل سأعاونك على إتمامه أيضاً .. فلقد أبلغني عملائي عن حقيقة شخصيتك ، وعن نجاحك في مواجهة منظمات إجرامية عديدة ، وعن تاريخك الحافل في العمل الأمني ، مما جعل بلادك تفخر بك ؛ لذا فأنا أرجو أن تنجح في عملك ، الذي سأعاونك لإتمامه بقدر استطاعتي .

سأله ( ممدوح ) في دهشة :

— أتعني أنك ستعاونني ؛ للقضاء على ( الأخطبوط ) ؟  
ولكن لماذا ؟ .. إنك أحد أفراد منظمتي !



سلفادور :

— لأنه غدر بأحب الأشخاص إلى قلبي ، وتسبب في  
مصرعه .

واكتست ملامحه بالحزن ، وهو يستطرد :

— لقد قتل شقيقي ( جوزيه لاراز ) .

هتف ( ممدوح ) في دهشة :

— ( جوزيه لاراز ) شقيقك ؟

أجابه ( سلفادور ) في حزن :

— نعم .. ولقد أراد ( الأخطبوط ) أن يخدعني ، بادعاء  
أن رجال الشرطة هم الذين قتلوا أخي ، حتى لا يروح بأسرار  
من يعملون لحسابنا منهم ، ولكنني أعرف أنه كاذب ، فهو  
الذي أرسل من يقتله ، بعد أن هدده ( جوزيه ) بكشف  
أسرار منظمته ، ما لم يساعده على الفرار .

ممدوح :

— ولماذا لا تنتقم منه بنفسك ؟

سلفادور :

— لأنني لا أعرفه ؛ فهو يتعامل معنا بواسطة رجل يدعى

( أميلدو ) ، وهو الذي ينظم الصفقات والاتفاقيات .. أما

( الأخطبوط ) ، فهو في الظل دومًا ، ثم إنه سيرتاب في ولا شك ،  
بعد أن قتل أخي ، على الرغم من تظاهري بتصديق ادعائه .  
ممدوح :

— وكيف يمكنك أن تعاونني في القضاء على شخص ،

تجهله أنت نفسك ، على حدّ قولك ؟

سلفادور :

— إن الطريق إلى ( الأخطبوط ) يبدأ بـ ( أميلدو ) .. فهو

الرجل الثاني في المنظمة ، وهو الوحيد الذي يتعامل مباشرة

معه ، وهو في هذه اللحظة ينتظر حضور أحد كبار المهربين في

الشرق الأوسط ، وهو لبناني يدعى ( سلمان ) .. ولقد كنت

الوسيط في هذه الصفقة ، قبل مقتل أخي ، وحتى بعد ذلك ،

حيث أتممت الاتفاق بين الطرفين على تدبير لقاء ، في مزرعة

( أميلدو ) خارج العاصمة ، للتعاقد على صفقة هيرويين

كبيرة ، والمنظمة لم تتعامل مع هذا المهرب مباشرة من قبل ،

وأنا الوحيد الذي يعرفه حتى الآن ، ويمكنني أن أقدمك لهم ،

على أنك ذلك الرجل ، فنذهب معًا إلى مزرعة ( أميلدو ) ،

وهناك يمكنك أن تلتقط طرف الخيط ، الذي يقودك إلى

( الأخطبوط ) .



ممدوح :

— ولكنك تقول إنهم لا يؤلونك ثقتهم الآن .

سلفادور :

— ولكنني لم أفقدها تمامًا .

ممدوح :

— حسنًا .. أنا أوافق .

سلفادور :

— ولكن لي شرطًا واحدًا .

ممدوح :

— ما هو ؟

سلفادور :

— ألا يشترك رجال الشرطة في ذلك ، فمعظمهم

مرتشون ، وعملاء للمنظمة ، ولست أحب أن أقضي نحيبي

بالوشاية ، قبل أن أرى بعيني نهاية ( الأخطبوط ) .

صمت ( ممدوح ) قليلًا ، ثم ابتسم قائلاً في حزم :

— اتفقنا .

\*\*\*

اخترقت السيارة مساحة شاسعة من الأعشاب ، في طريقها

إلى مزرعة ( أميلدو ) ، وفي منتصف الطريق استوقفتها بعض

المسلحين ؛ ليتأكدوا من هويّة راكبها ، ثم طلبوا من

( ممدوح ) و ( سلفادور ) أن يتبعاهم عبر غابة كثيفة ،

قادتاهما إلى بناء أشبه بالقصر ، استقبلهما ( أميلدو ) أمام سلّمه

الرّخامي ، وصافح ( سلفادور ) في حرارة ، قائلاً :

— كم يسعدني أن الظروف قد أتاحت لنا أن نلتقي من

جديد ، يا عزيزي ( سلفادور ) .

قال ( سلفادور ) في هدوء ، وهو يخفي لهيب حقدته في صدره :

— أنا أيضًا كنت أتطلع إلى هذا اللقاء يا سنيور ( أميلدو ) ..

دعني أقدم لك السنيور ( سلمان ) ، الذي يرغب في أن

يكون عميلنا الدائم في ( بيروت ) .

ابتسم ( أميلدو ) ، وهو يصافح ( ممدوح ) ، قائلاً :

— مرحبًا بك في ( سيدوراس ) يا سنيور ( سلمان ) ..

إنني أثق إلى هذا اللقاء ، منذ أمد طويل .

ثم ارتقى معهما درجات السلّم الرّخامي ، إلى داخل

القصر ، على حين عاد رجاله المسلّحون أدراجهم ، وقال

( ممدوح ) لـ ( أميلدو ) ، بعد أن استقرّ المقام بثلاثتهم ، في



— إننى أرغب فى شراء نصف طن من الهيروين دفعة واحدة يا سنيور ( أميلدو ) .. ولقد كنت أتعامل مع الآسيويين منذ زمن طويل ، ولكنهم عجزوا عن توريد مثل هذه الكمية ، ولقد أخبرنى صديقى ( سلفادور ) أن منظمتكم يمكنها تدبير ذلك .

قال ( أميلدو ) ، وهو يتفحصه بعينين ثاقبتين :  
— ولكن هذه الكمية باهظة الثمن ، وقد تكلفك الملايين .

مدوح :  
— لو أن البضاعة من النوع الجيد ، فسأدفع عشرة آلاف دولار للكيلوجرام الواحد .  
أميلدو :

— بل خمسة عشر ألفاً .  
مدوح :  
— دعنا لا نختلف على الثمن ، قبل أن أفحص عينة من البضاعة .  
سلفادور :

— وأنا أضمن سداداه للمبلغ فوراً ونقداً .

أميلدو :

— وكيف يمكنك تهريب هذه الكمية الضخمة إلى ( بيروت ) ؟

مدوح :

— هذا عملى .

أميلدو :

— حسناً .. يمكنك أن تعتبر أننا قد اتفقنا بصورة مبدئية ، ولكن الكمية التى تطلبها ضخمة ، وتحتاج إلى بعض الوقت لإعدادها ، ولنقل أنها تحتاج إلى ثلاثة أيام ، ويسعدنى استضافتك مع صديقى ( سلفادور ) طوال تلك الفترة .

مدوح :

— شكراً لك ، ولكن أرجو ألا يستغرق الأمر أكثر من ذلك .  
أميلدو :

— اطمئن .. إنه لن يستغرق أكثر من ذلك ، وطوال الأيام الثلاثة يمكنكما اعتبار نفسيكما فى منزلكما ، ويمكنك أن تنتقل — مع صديقى ( سلفادور ) — إلى أى مكان يحلو لكما ، داخل المزرعة ، وسيلبى الجميع طلباتكما ، حتى ينتهى



إعداد البضاعة .. والآن سيصحبكما الخدم إلى حجرتيكما ؛  
لتحصلوا على بعض الراحة .

مدوح :

— إننى أشكرك على هذه الحفاوة يا صديقى .  
همس ( سلفادور ) فى أذن ( مدوح ) ، وهما يتجهان إلى  
حجرتيهما :

— كن على حذر ، فهو سيجرى كل التحريات اللازمة  
عنك ، خلال الأيام الثلاثة القادمة ، لقد لحت الارتياح فى  
عينيه .

همس ( مدوح ) بدوره ، قائلاً :

— أعرف ذلك ، وهذا يعنى أنه أمامنا ثلاثة أيام فقط  
لحسم الأمر .. ثلاثة أيام فقط .

\*\*\*



## ٨ - القصر الغامض ..

قضى ( مدوح ) اليوم التالى فى ممارسة رياضة ( الجولف )  
مع ( سلفادور ) ، فى المكان المعد لذلك ، داخل مزرعة  
( أميلدو ) ، ووقف اثنان من رجال هذا الأخير يراقبانهما ، وهما  
يحملان كرات وعصى اللعبة .. ولمح ( مدوح ) فى أثناء تنقله  
من موقع إلى آخر ؛ لقذف الكرة ، سوراً من الأسلاك الشائكة ،  
خلف الأشجار التى تحدد ملعب ( الجولف ) ، وانتابه  
الفضول ؛ لاستكشاف ما يوجد خلف هذا السور ، فتعمد أن  
يقذف الكرة على نحو خاطئ جعلها تستقر بين الأشجار ، ثم  
أشار إلى ( سلفادور ) بمشاغلة الرجلين ، على حين انطلق هو  
نحو الأشجار ، متظاهراً بإحضار الكرة ، ووقف خلفها يفحص  
سور الأسلاك الشائكة ، الذى يفصل الأشجار عن أرض غشبية  
منحدرة ، والتقط من جيبه عملة معدنية ، ألقاها على السور ،  
فأحدث التقاؤهما شرارة كهربية صغيرة ، تشف عن مرور تيار  
كهربى شديد فى الأسلاك ، يكفى لصعق الفضوليين ..



إلا أن هذا لم يمنع ( ممدوح ) من الاقتراب من السور في حذر ؛  
ليطلع إلى ما خلف المنحدر العُشبي ، حيث رأى قصرًا عتيقًا  
يقوم أسفلها .. وعلى الرغم من بعد المسافة بينهما ، إلا أنه لمح  
( أميلدو ) يُوقف سيارته أمام بوابة ذلك القصر العتيق ،  
ويخرج منها بصحبة أربعة مسلحين .

واكتفى ( ممدوح ) بما رأى ، فالتقط الكرة ، وعاد  
أدراجه .. ولم يكذ يتجاوز سور الأشجار ، حتى وجد أحد  
رجلي ( أميلدو ) يعدو نحوه لاهثًا ، بعد أن طال غيابه خلف  
الأشجار ، وتوقف الرجل ، وهو يرمقه بنظرة شك ، قائلاً :

— ماذا هناك يا سنيور ؟

أجابه ( ممدوح ) في بساطة :

— لقد سقطت الكرة هنا ، فأُتيت لإحضارها .

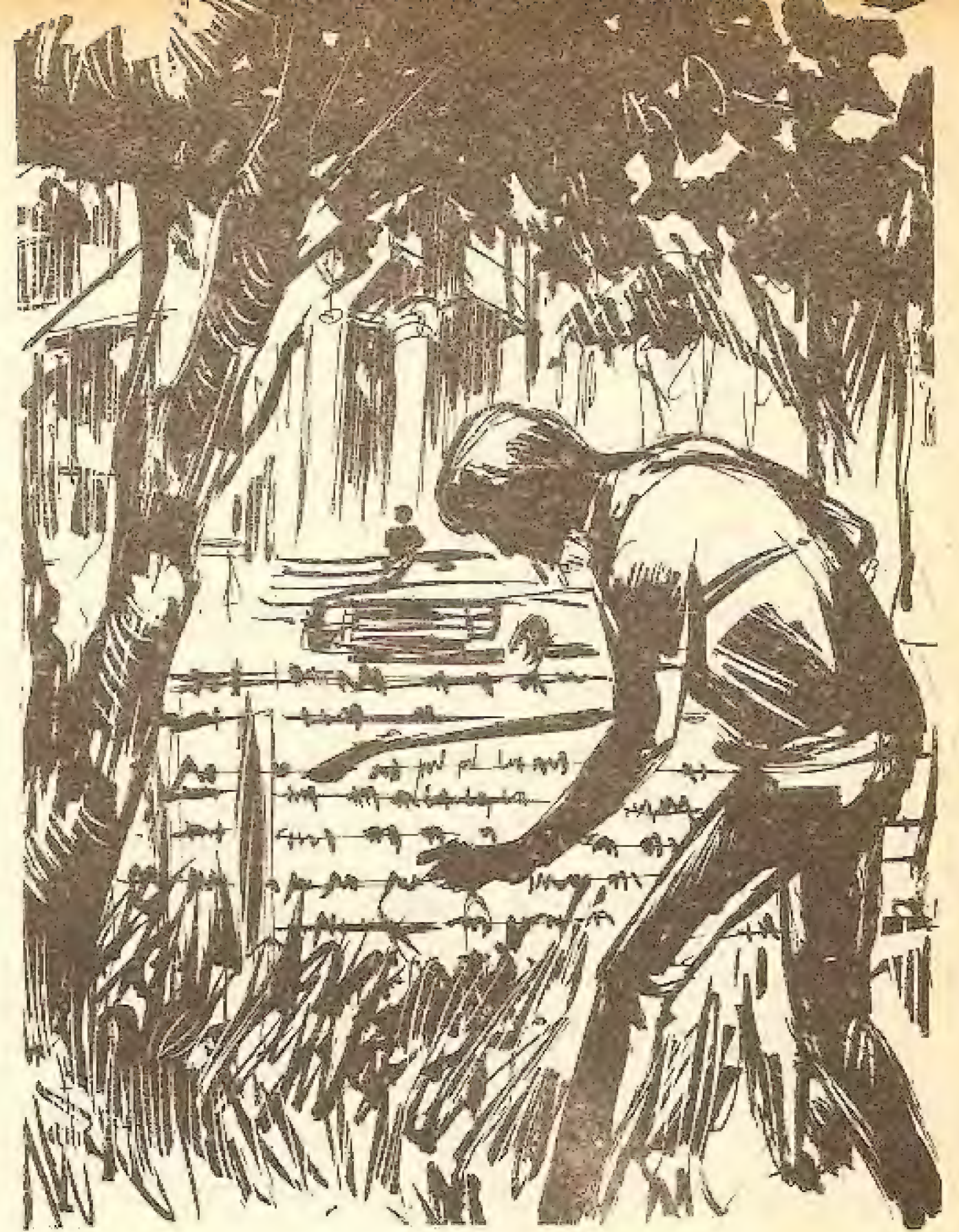
أجابه الرجل بلهجة قاطعة ، يغلفها الاحترام :

— لا ترهق نفسك مرة أخرى يا سيدي .. إننا هنا

لخدمتك ، ونحن نحمل العديد من الكرات الإضافية .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— شكرًا لكل هذا الحرص على راحتي .



ووقف خلفها يفحص سور الأسلاك الشائكة ، التي يفصل  
الأشجار عن أرض عُشبية منحدرية ..



ثم عاد إلى حيث ينتظره ( سلفادور ) في هدوء ، وهو يطلق  
من بين شفثيه صغيراً مرحاً .

\*\*\*

لم يكد ( ممدوح ) يلتقى بـ ( سلفادور ) ، بعد عودتهما إلى  
القصر ، حتى همس في اهتمام :  
— هناك قصر آخر ، عتيق الطراز ، خلف هذا الملعب ،  
ويبدو أن الاقتراب منه محظور .

سلفادور :

— أعلم ذلك ، و ( أميلدو ) يعتبر ذلك القصر العتيق ،  
والمنطقة المحيطة به ، من المناطق المحرمة داخل مزرعته .  
— يبدو أن ذلك القصر العتيق يحوى الكثير من الأسرار ..  
لقد قررت زيارته الليلة .

سلفادور :

— ولكنه محاط بتحصينات قوية .

ممدوح :

— أيّا كان الأمر ، لابد من القيام بتلك الزيارة .

دخل ( أميلدو ) في تلك اللحظة ، وهو يتسم ابتسامة

هادئة ، قائلاً :

— أرجو أن تكونا قد قضيتما وقتاً طيباً ، في ملعب  
( الجولف ) .

أجابه ( سلفادور ) :

— نعم .. لقد أعادت لى ممارسة رياضة ( الجولف )  
نشاطى وشبابى .

رمى ( أميلدو ) ( ممدوح ) بنظرة جانبية ، وهو يقول :  
— أرجو أن يكون السنيور ( سلمان ) قد استمتع بذلك  
أيضاً .

ممدوح :

بالطبع .. إنك تملك ملعباً ممتازاً .

قال ( أميلدو ) بغتة :

— هل رأيت القصر العتيق ؟ .. إنه أيضاً تحفة فنية  
معمارية .

أجابه ( ممدوح ) في هدوء :

— نعم .. لقد رأيته بالمصادفة في أثناء إحضارى لإحدى  
الكرات ، التي قفزت خلف الأشجار .

أميلدو :

— كنت أود أن أتبع لكما فرصة زيارته ، ولكننى أحفظ



فيه للأسف بذكريات قديمة أليمة ، لست أحب — حتى  
للمقربين — الاطلاع عليها ؛ لذا تجدني أحيطه بالأسلاك  
الشائكة ، وأعزله تمامًا عن مزرعتي .

ابتسم ( ممدوح ) ، قائلاً :

— إنك تشير فضولي نحوه حقًا يا سنيور ( أميلدو ) .

عقد ( أميلدو ) حاجبيه ، وهو يقول في صرامة :

— من الأفضل أن نتحدث عن العمل ياسنيور

( سلمان ) ، فهذا هو الشيء الوحيد ، الذي يشير فضولي .

\*\*\*

انتهر ( ممدوح ) فرصة ذلك الحفل الصاخب ، الذي

أقامه ( أميلدو ) في مزرعته ، لأصدقائه ، وعملائه ،

وانسحب من القاعة خلسة ، حيث نزع حُلَّة السهرة ،

وأخفاها وسط أشجار المزرعة ، حيث كان يرتدى أسفلها

سروالًا وقميصًا من اللون الأسود ، وأخذ يلطّخ وجهه ببعض

الطين ، ليخفي ملامحه تمامًا ، ثم تسلَّل عبر الظلام إلى ملعب

( الجولف ) ، واخترق حاجز الأشجار ، وأخرج من جيبه

شيئًا يشبه البالون ، راح يملؤه بالهواء من صدره ، حتى أصبح

يشبه وسادة هوائية صغيرة ، وأخرج من جيبه قرصًا صغيرًا ،

أدار حروفه في مهارة ، فاندفع منه تيار هوائي قوى وثبتته  
( ممدوح ) في فتحة الوسادة ، وأحكم رباطه إليها بمشبك  
معدني قوى ، ثم وقف فوق الوسادة التي ارتفعت عن الأرض  
في بضع دقائق ، حتى أصبحت تعلو سور الأسلاك الشائكة ، ثم  
وجَّهها ( ممدوح ) لتعبره ، حيث بدأت تهبط فوق الأرض  
العشبية المنحدرة ..

وقبل أن تستقر الوسادة فوق الأرض بعدة أمتار ، قفز منها

( ممدوح ) ، وتدحرج فوق المنحدر ، على حين انفجرت

الوسادة بدويٍّ مكتوم ..

وظلَّ ( ممدوح ) يتدحرج فوق المنحدر ، حتى استعاد

توازنه ، على مسافة قريبة من الشجيرات القصيرة ، المحيطة

بالقصر ، فنهض واقفًا ، وتطلَّع من بين الشجيرات إلى

القصر ، الذي أحاط به عدد من الحرس المسلَّح ، وعدد من

الأمدة المعدلية المتقاربة ، تعلو كل منها آلة تصويس

تليفزيونية ؛ لمراقبة المنطقة المحيطة بالقصر ..

وأدرك ( ممدوح ) أن الأمر أكثر صعوبة مما كان يتوقع ،

وأن منزل ( سلفادور ) الريفى كان أشبه بحجرة مدرسية

صغيرة ، بالمقارنة بذلك الحصن المنيع ، ولكن عليه أن يبذل

كل ما يمكنه ، لاقتحام ذلك القصر العتيق ..



وانتظر ( ممدوح ) حتى اقترب أحد الحراس من مكمنه ،  
ثم داعب أوراق الشجيرات ، مصدرًا حفيفًا مشيرًا للشك ،  
جعل الحارس يتوقف ، ثم يتجه إلى الشجيرات ، بحثًا عن  
مصدر الصوت ..

وهنا برز ( ممدوح ) من مكمنه ، وجذب الحارس إليه في  
سرعة وقوة ، ودفع ركبته في وجهه بضربة قوية ، ثم لوى  
ذراعه خلف ظهره في سرعة ، وكال له لكمة ساحقة أفقدته  
الوعي ، ثم أسرع يرتدى ملابسه ، وتقدم في هدوء نحو  
القصر ، وقد بدا المراقبي آلات التصوير كأحد الحراس ، وهو  
يدور حول القصر بحثًا عن منفذ ، حتى استرعت انتباهه نافذة  
صغيرة ، في الطابق الأول من الجانب الخلفي للقصر ، تنسدل  
إلى جوارها بعض المواسير الحديدية ، وتبتعد عنها عدسات  
آلات التصوير التليفزيونية ، فهمم بالتعلق بالمواسير ، ولكنه  
تسمّر فجأة ، حينما سمع من خلفه صوتًا يقول :  
— لحظة يا صديقي .

واستدار في سرعة ، ليجد أمامه فوهة مدفع آلي ، وخلفها  
أحد حراس القصر ..

\*\*\*

تجمّد ( ممدوح ) في مكانه ، وهو يتطلع إلى الرجل ، الذي  
بدا وكأن الأرض قد انشقت عنه ، واستعدّ لمهاجمة الرجل ،  
لولا أنه خفض فوهة مدفعه الآلي ، ودسّ سيجارة بين شفتيه ،  
وهو يستطرد في هدوء :

— أأجد لديك ثقبًا ، لإشعال سيجارتي ؟

أخرج ( ممدوح ) قَدَاحته ، ليشعل سيجارة الرجل ،  
ولكن عيني الرجل تحجرتا على وجهه ، حينما رأى لهب  
القَدَاحة ، وتراجع وهو يغغم في توثر :

— من أنت ؟ .. إنني لم أرك هنا من قبل !

جاءت إجابة ( ممدوح ) على هيئة لكمة ساحقة ، هوت  
على فك الرجل ، تبعثها أخرى في معدته ، قبل أن يمسك  
( ممدوح ) رأسه في قوة ويدفعها ؛ لترتطم بالماسورة المعدنية ،  
فسقط الرجل فاقد الوعي ..

وابتسم ( ممدوح ) في سخرية ، وهو يتسلق الماسورة ،

مغمغمًا :

— معذرة يا عزيزي ، لن يمكنك إشعال سيجارتك

الآن .



وواصل تسلقه في سرعة ، حتى بلغ النافذة الصغيرة ،  
فقفز عبرها إلى حجرة صغيرة ، لم تكد قدماه تمسّانها ، حتى  
فوجئ أمامه برجلين يلعبان الورق ، حدقا في وجهه بدهول ،  
ثم اندفع كل منهما نحو مسدسه ..

وكانت الأوامر الموجهة إليهم ، في هذا الشأن ، حازمة  
حاسمة ..

كانت تقتضي قتل أي دخيل .. بلا تردد ..

\*\*\*



## ٩ - أسنان الهلاك ..

كان ( ممدوح ) هو الأسبق إلى إشهار مسدسه ، فصبّوه إلى  
الرجلين في حزم ، وهو يضع سبّابته فوق شفّتيه قائلاً :

— لا ترعجا نفسيكما من أجل ، عودا إلى لعب الورق ،  
وتصرفا وكأنكما لم تلاحظا وجودي .

حاول أحدهما أن يلتقط مسدسه ، ولكن ( ممدوح )  
استطرد في صرامة :

— حذار أن تفعل .. إن مسدسي كما ترى ، مزوّد بكاتم  
للصوت ، وهذا يعني أنني أضمن لكما ميتة هادئة ، لو أقدمتما  
على أي تصرف متهوّر .. والآن أديرا ظهريكما إليّ ، ودعاني  
أرى أيديكما فوق المائدة ، لضمان عدم الغش في لعب الورق .  
أطاع الرجلان الأمر في حنق ، ووقف هو خلفهما ،  
مستطرداً :

— هذا أفضل بالتأكيد .

ثم هوى بمقبض مسدسه على مؤخرة رأسيهما ، وأرسلهما في

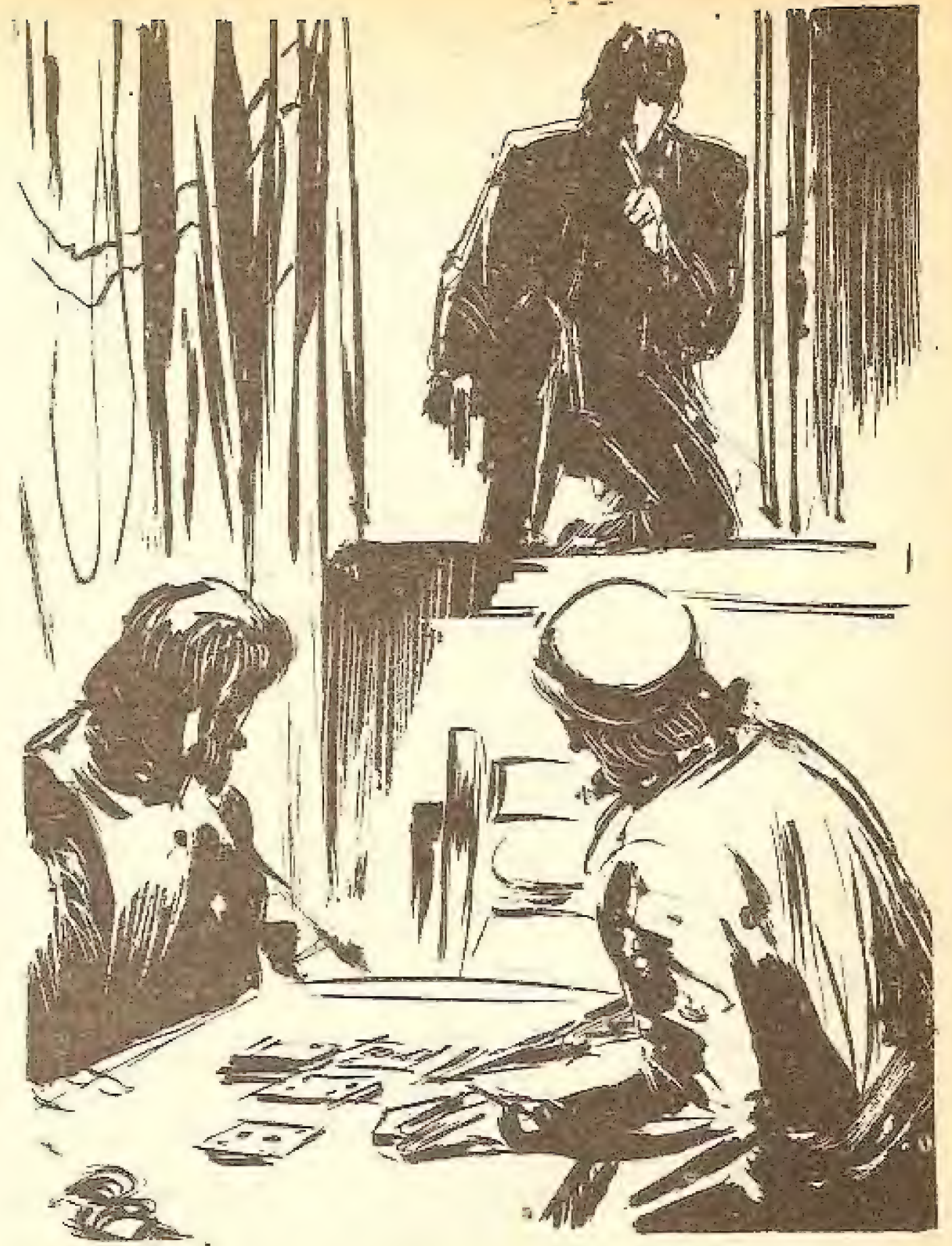


غيبوبة عميقة ، وفتح الصّوان المثبت إلى الحائط ، ودفعهما  
داخله ، ثم أغلقه عليهما في إحكام ، وتسلسل خارج الحجرة  
في هدوء ، حيث وجد نفسه داخل دهليز طويل ممتد ، سار عبّره  
حتى نهايته ، فوجد أمامه قاعة ضخمة ، محاطة بجدران زجاجية  
سميكة ، تتحرك خلفها خيالات غير واضحة .. ثم لم يلبث أن  
لمح شخصاً قادمًا ، يرتدى معطفًا أبيض اللون ، كأحد  
العاملين في المختبرات العلمية ، فأسرع يختفي خلف أحد  
الجدران ، حيث رأى الرجل يتوقّف أمام أحد الأبواب  
الزجاجية للقاعة ، فانفتح الباب تلقائيًا حتى عبّره الرجل إلى  
داخل القاعة ، فعاد يُغلق في هدوء ..

وتبعه ( ممدوح ) في جسارة ، دون أن يبالي بما ينتظره  
خلف الباب ، ولكن الباب لم يكد يُفتح ، حتى تسمّر  
( ممدوح ) مبهوتين ..

كان أمامه معمل كيميائي ضخم .. بل مجموعة من المعامل  
تضمّها القاعة ، وفريق هائل من العاملين ، يتجاوز المائتين ،  
يعمل كخلية نحل نشطة ؛ لإعداد كميات هائلة من  
الهرويين ..

وتسمّر ( ممدوح ) في مكانه مذهولًا ، وهو يغمغم :



فصوّبه إلى الرجلين في حزم ، وهو يضع سبّابته فوق شفّتيه قائلاً :  
— لا تزعجا نفسيكما من أجل ، عودا إلى لعب الورق ..



— إذن .. فهنا ينبت سُم ( الأخطبوط ) !! .. ومن هنا  
يصدر الهلاك إلى العالم !!

وبينا يتطلع إلى ما أمامه مشدوها ، مأخوذاً ، أتى من  
خلفه — بخطوات صامتة — رجل مفرط البدانة ، منتفخ  
الوجه ، يبدو كما لو كان دُباً ضخماً ، وأمسك كتفه بكفه  
الغليظة .. فالتفت إليه (مدوح) في سرعة ، ولكن الرجل  
قبض على معصمه بيد من فولاذ ، وأجبره على ترك مسدسه ،  
وهو يحدق في عينيه بعينين وحشيتين صارمتين .. وحاول  
(مدوح) أن يلکم ذلك الدب في كرشه الضخم ، ولكن  
الرجل لم يتزعزع من مكانه ، وإنما ترك معصم (مدوح) ،  
الذى كاد يتحطم ، وضم قبضتيه ، ورفعهما إلى أعلى ، ثم  
فتحهما فجأة ، وهوى بهما على جانبي رأس (مدوح) ،  
الذى سقط فاقد الوعي دفعة واحدة ورأسه يرتج في قوة ..

\*\*\*

« المكان أشبه بمصنع أخشاب حديث .. »

هذا ما دار به خلد (مدوح) ، وهو يستعيد وعيه ، ليجد  
نفسه موثق اليدين والقدمين في إحكام ، فوق كتلة عريضة من  
الخشب الغليظ ، وسط عشرات الكتل المشابهة ، فوق سير

متحرك ، وعلى مقربة منه رأى (سلفادور) مقيّداً ، فوق  
كتلة خشبية مشابهة ، فغمغم في سخرية ، وهو يلتفت إليه :

— هل سيصنعون لنا تماثيل خشبية ؟

ولكن (سلفادور) أجابه في يأس :

— بل سيشقوننا نصفين .

تطلع إليه (مدوح) في دهشة ، محاولاً تبين ما إذا كان  
صادقاً في قوله ، ولكنه فوجئ بـ (أميلدو) يقترب من السير  
المتحرك ، ويقف أمامه قائلاً :

— لقد نصحتك من قبل ألا تتأدى في فضولك ، أيها المقدم  
المصري ، ولكنك لم تستجب لنصائحي ، وذهبت إلى القصر  
العتيق ، وشاهدت معامل الهيرويين ، وهأنذا ترى جزاء من  
يرفضون نصائحي .

ثم تحول إلى (سلفادور) ، مستطرداً بنظرة متهمّة :

— وأنت يا عزيزي (سلفادور) ، متى تحولت من

مهرب إلى مرشد للشرطة ؟

أجابه (سلفادور) في تحد :

— منذ قتلتم أخي ، وتيقنت من أنه يسهل عليكم التخلص

من رجالكم المخلصين .



أميلدو :

— رجالنا المخلصون لا يطلقون ألسنتهم بالتهديد .. لقد حاول أخوك مساومتنا على تهريبه ، وهدد بفضح أسرار المنظمة .. لذا كان من المحتّم قتله ، حتى يكون محبرة للآخرين .. وعلى الرغم من ذلك ، فقد كنت أتصور أن ولاءك للأخطبوط أقوى بكثير من الأواصر الأخوية ، والأمر العاطفية ، التي تعلم جيدًا أنه لا مكان لها في منظمّتنا ، التي جعلت منك مليونيرًا ، بعد أن كنت معدّمًا ، لا تجد قوت يومك .. ولست أدري كيف هيأ لك غباؤك أننا سنسلم بقصة ذلك المهرّب اللبناني ، الذي جاء بصحبتك ، دون بحث أو تقصّي ، على الرغم من معرفتك الجيدة لوسائل المنظمة ، في جميع المعلومات عن عملائها الجدد ، وقوة اتصالاتها في الداخل والخارج .. لقد تمّنت من البداية أن تكون صادقًا في إخلاصك للأخطبوط ، وأن تُثبت تحرّياتنا صدق ادعاءاتك ؛ لأنك كنت بالفعل أحد رجالنا المخلصين والممتازين ، ولكن خاب أملّي فيك ، بعد أن أكّدت تحرّياتنا خيانتك ، وأنتك جئت بذلك المصري إلى هنا ؛ لكشف أسرارنا .

سلفادور :

— أما وقد عرفت ذلك ، فما هو المطلوب منّي ؟

أميلدو :

— أن تخبرني بمدى تورّطك في خيانتنا ، وما الذي كشفته من الأسرار ، عن عملاء المنظمة ؟ وما الأطراف التي تعلم بمجيئك مع ذلك المصري إلى مزرعتي ؟

أجابه ( سلفادور ) في سخرية :

— ولماذا لا تلجأ إلى وسائل المنظمة المتقدّمة ، في جمع المعلومات ، وإلى مصادرها المتعدّدة ؛ لتحصل على ما تريد من معلومات ؟

أميلدو :

— لأنني أريد اختصار الوقت والجهد ، ومنحك فرصة للتكفير عن بعض أخطائك ، بدلا من قتلك بإحدى وسائلنا القاسية .

سلفادور :

— إنك ستقتلني في النهاية ، على أية حال ، وسأموت دون أن تحصل منّي على إجابة واحدة .

تجهّم وجه ( أميلدو ) ، وهو يقول :

— اهل إجاباتك معك إلى الجحيم إذن .



وأشار إلى أحد أعوانه ، فضغط على زرٍّ أمامه ، وبدأ السير ،  
الذى يحمل الكتل الخشبية ، يتحرك في ببطء ، نحو منشار  
دائري كهربي ضخم ، في نهاية السير ، راحت أسنانه الحادة  
تدور في سرعة ، محدثة أزيزاً مخيفاً ..

وتجمدت الدماء في عروق ( ممدوح ) ، وهو يتطلع إلى  
الكتل الخشبية الضخمة ، التي تشطرها الأسنان الحادة  
شطرين ، في ثوان معدودة ..

وحان دور الكتلة الخشبية ، التي قيّد إليها ( ممدوح ) ،  
وراحت تقترب من أسنان المنشار الكهربي في ببطء ، حتى أيقن  
( ممدوح ) من الهلاك ، وقد أصبح على قيد خطوات من أسنان  
الموت ..

\*\*\*



## ١٠ - الخصم العنيد ..

صاح ( ممدوح ) فجأة ، محاولاً كسب مزيد من الوقت ،  
قبل أن تشطره أسنان المنشار شطرين :

— ( أميلدو ) .. إنك ترتكب خطأ كبيراً بقتلنا .. فهناك  
جهات عليا في ( سيدوراس ) ، تعلم أننا في مزرعتك .. وهناك  
سيارة تقف في موقع قريب من هنا ، تتلقى إشارة خاصة كل  
ساعة ، بواسطة جهاز إرسال صغير ، أخفيته في كعب  
حذائي ، ومالم تصلهم تلك الإشارة ، خلال عشر دقائق ،  
فسيخطرون الجهات العليا ، ويهاجمون مزرعتك على الفور .  
قال ( أميلدو ) في شك :

— أنت تكذب .

هتف ( ممدوح ) ، وقد بدأت أسنان المنشار تشق كتلته  
الخشبية :

— تأكد بنفسك من وجود جهاز الإرسال ، في كعب  
حذائي .



أشار ( أميلدو ) إلى مساعدته ، الذي أوقف حركة السير  
بضغط زر ، قبل لحظة واحدة من وصول أسنان المنشار إلى  
جسد ( ممدوح ) ، الذي تنفس الصُّعداء ، وأخذ وجهه  
يكتسى بعرق بارد ، على حين لم يكن ( سلفادور ) بأحسن  
حالاً منه ، إذ بدت عروق وجهه منتفخة ، من شدة الانفعال  
والخوف ..

وطلب ( أميلدو ) من مساعده فحص حذاء ( ممدوح ) ،  
بحثاً عن جهاز الإرسال ، فانتزع الرجل حذاء ( ممدوح ) ،  
وأداره ، ثم انتزع كعبه ، وأخرج جهاز الإرسال الدقيق ،  
وقدّمه إلى ( أميلدو ) ، الذي تناوله في راحته ، وراح يفحصه  
في اهتمام ، وقد بدت على وجهه إمارات التفكير العميق ، ثم  
قال لـ ( ممدوح ) :

— حسنًا أيها المقدم .. إنك تحمل جهاز الإرسال حقًا ،  
ولكنني أشك في صدق الجزء الآخر من روايتك ، أو في  
الأسلوب الذي رويتها به على الأقل ، فقد يكون إرسال  
الإشارة دعوة صريحة لمهاجمة مزرعتي ، وليس العكس .. كما  
قد لا تكون الجهات العليا على أدنى معرفة بقدمك إلى هنا ،  
وفي انتظار أن تحدّد لهم ذلك بواسطة الإشارة المتفق عليها ؛

لذا فإنني أطلب منك إعادة سرد روايتك ، ولكن بتحديد  
أكثر ، وتفاصيل أدق ، فتخبرني مثلاً ماهي تلك الجهات  
العليا ، التي ذكرتها ؟ .. وأين موقع تلك السيارة ، التي تنتظر  
إشارتك ؟ و ....

قبل أن يتمّ عبارته ، دخل أحد رجاله إلى القاعة ، قائلاً في  
اهتمام :

— لقد حضر سنيور ( چاك ) يا سيّدي ، وهو ينتظرك في  
حجرة الاستقبال .  
أميلدو :

— حسنًا .. إنني قادم إليه على الفور .  
انصرف الرجل ، على حين التفت ( أميلدو ) إلى ( ممدوح ) ،  
وقال وهو يهمّ بالانصراف بدوّره :

— سأعود إليك سريعًا ، ويمكنك انتهاز فرصة غيابي  
لتسيق إجابات صادقة ودقيقة ، وتذكّر أن المنشار مازال  
يعمل ، وقد أستخدمه لبر أطرافك ؛ لإجبارك على الاعتراف  
بكل ما أريد .

لم يكده ينصرف ، حتى تحوّل ( سلفادور ) إلى ( ممدوح ) ،  
يسأله في توتر :





— هل قصة جهاز الإرسال حقيقية ؟  
 اختلس ( ممدوح ) النظر إلى رجلتي ( أميلدو ) ، اللذين  
 بقيا داخل المصنع ، وهو يهمس :

— إلى حد ما .. فقد أضفت إليهما ما يمكن أن يثير اهتمامه .  
 غمغم ( سلفادور ) ، وقد عاد إلى لهجته اليائسة :

— إن هذا لن يمنعنا من قتلنا على أية حال .  
 في تلك اللحظة فتح أحدهم الباب ، وتقدم خطوة إلى  
 الأمام ، ولكنه لم يلبث أن اندفع فجأة ، حتى كاد يسقط ،  
 ومن خلفه برز ( برناردو ) ، الذي اقتحم المكان شاهراً  
 مسدسه ، وهو يهتف في وجوه الرجال الثلاثة في صرامة :

— تحرّكوا نحو الجدار ، رافعين أيديكم إلى أعلى .  
 شعر ( ممدوح ) بفرحة غامرة لرؤية صديقه ، الذي وصل  
 في وقت مناسب ، وتهللت أساريره حينما امثل الرجال الثلاثة  
 للأمر ، والتصقوا بالجدار رافعين أيديهم ، على حين اقترب  
 ( برناردو ) من ( ممدوح ) ؛ ليحل وثاقه ، دون أن يرفع  
 عينيه أو فوهة مسدسه عنهم ..

وبينما يحل وثاق ( ممدوح ) ، غافله أحد الرجال ، والتقط  
 قطعة سميكة من الخشب ، قذفها نحوه ، فأطاحت بمسدسه ،

على حين اقترب ( برناردو ) من ( ممدوح ) ؛ ليحل وثاقه ..



واندفع الرجل ليهوى على رأسه بقطعة أخرى ، ولكن  
( برناردو ) مال جانباً ، متفادياً الضربة ، على حين اندفع  
الرجلان الآخران لتناول أسلحتهما ، إلا أن ( ممدوح ) حلّ ما  
تبقي من وثاقه في سرعة ، وقفز من فوق الكتلة الخشبية ، نحو  
الرجلين ، وأطاح بأحدهما بلكمة قوية ، على حين طوّق الآخر  
وسطه من الخلف ، فأدار ( ممدوح ) ذراعيه خلف ظهره ،  
وأمسك رأس الرجل ، وألقاه من فوق كتفيه على زميله ، ثم  
التقط كتلة خشبية ، وعاجل بها الرجلين بضربتين قويتين ،  
أطاحت بهما أرضاً ..

وفي هذه الأثناء ، كان ( برناردو ) يحاور خصمه ، الذي  
حاصره في أحد الأركان ، محاولاً ضربه بقطعة خشبية غليظة ،  
ولكن ( ممدوح ) هوى بالكتلة الخشبية على ذراع الرجل ، ثم  
على فكّه ، فألقاه إلى جوار زميله فاقد الوعي ..

وابتسم ( برناردو ) ، وهو يقول لـ ( ممدوح ) لاهئاً :  
— يبدو أنك تصرّ دوماً على انتزاع دور المنقذ مني  
يا صديقي .

ابتسم ( ممدوح ) بدوره ، قائلاً :

— بل أنت الذي لعب ذلك الدور عن جدارة هذه المرة  
يا صديقي .. فلولا حضورك الآن ، لاستلمت جثة كل منا فيما  
بعد ، على دفعتين .

اشترك الاثنان في حلّ وثاق ( سلفادور ) ، الذي قال لـ  
( برناردو ) مازحاً :

— لم أتصوّر يوماً أنني سأشعر بكل هذا القدر من  
السعادة ؛ لرؤيتك .

التقط كل منهم سلاحاً ، على حين سأل ( ممدوح )  
( برناردو ) :

— ولكن كيف استطعت الوصول إلى هنا ؟  
برناردو :

— لقد تعقب الخبر ، الذي أرسلته خلفك ، إشاراتك  
اللاسلكية ، واستطعنا أن نحدد أنك في مزرعة ( أميلديو )  
الخاصة ، وبقيت أمامي مشكلة التسلّل إلى هنا .. ولقد  
تغاضيت عن فكرة اقتحام المكان بقوات كبيرة ؛ نظراً لجهلي بما  
يدور داخل المكان ، وخوفاً على حياتك .. إلى أن فاجأني  
حقيقة مؤسفة ، عجزت عن استيعابها طويلاً ، ألا وهي أن  
سنيور ( جينيور ) ، رئيس مكافحة المخدرات ، ذو صلة وثيقة



بـ ( أميلدو ) ، وأنه من أخطر عملائه السريين ، وذلك يفسر فشلنا في القبض على كبار المهربين ، ورفضه التام لكل ما قدمته من مخططات ، للإيقاع بالأخطبوط ، وكشف مخازنه السرية .. ويكشف أيضاً مدى قوة تجار المخدرات في ( سيدوراس ) ، ومدى تغلغلهم في السلطة .

قال ( سلفادور ) ، وهو يومئ برأسه مؤيلاً :

— إننى أعرف ذلك جيداً ، ولكننى لم أتصور أن يكون رئيس مكافحة المخدرات ضمن عملائهم .. فقد أخفى ( أميلدو ) ذلك عني تماماً ، ربّما لأن ( الأخطبوط ) كان يحافظ على سرّية أكبر عميل له .

ممدوح :

بـ ولكن كيف كشفت ذلك ؟

برناردو :

— لا وقت لسرد التفاصيل الآن .. المهم أننى علمت أنه سيتوجّه إلى مزرعة ( أميلدو ) في سيارة خاصة ؛ لينقل إليه بعض المعلومات الهامة ، حول شحنة من الأفيون الخام ، في طريقها إلى هناك ، وهو يأق منتحلاً اسم ( چاك ) .. ولقد انتهزت الفرصة ، واختفيت في حقيبة سيارته ، حيث غر كل

حواجز الأمن إلى هنا ، بلا مخاطر ، وتتبع إشاراتك اللاسلكية ، حتى توصلت إلى مكانك هنا .

ممدوح :

— عليك أن تغادر المزرعة بنفس الوسيلة إذن ، فلقد ذهب ( أميلدو ) منذ لحظات لمقابلة ( چينور ) ، وبعدها سيعود هو إلى هنا ، على حين يغادر ( چينور ) المزرعة .. وعليك أن تختفي في حقيبة سيارته قبل رحيله .. وعند وصولك إلى المدينة ، اطلب مقابلة وزير الداخلية شخصياً ، وأطلعه على كل شيء ، وأخبره أنك تحتاج إلى قوات أمن كافية ، وأنت ستقودها بنفسك ، نظراً لأنك لم تعد تثق في أى شخص آخر ، فلقد كشفت وجود معامل ضخمة هنا ، لتحويل الأفيون الخام إلى هيروين ، داخل القصر العتيق ، في أطراف المزرعة ، ويوجد جيش من رجال المنظمة ، لحماية تلك المعامل ، ولاشك أن ( الأخطبوط ) يدير المنظمة من هناك .

برناردو :

— وماذا ستفعلان أنما ؟

ممدوح :

— سنبحث عن ( الأخطبوط ) .



أضاف ( سلفادور ) في حزم :  
— وسأقتله ، فيينا ثار لا يشفيه إلا الدم .

ممدوح :

— المهم أن تسرع بمغادرة المكان ، قبل أن تقع في أيديهم .  
أسرع ( برناردو ) يغادر المكان ، على حين انتظر  
( ممدوح ) و ( سلفادور ) عودة ( أميلدو ) ، الذي لم يلبث  
أن وصل مع أحد أعوانه ، فتلقى ( سلفادور ) معاونه بضربة  
قوية على رأسه ، أسقطته فاقد الوعي ، على حين ألصق  
( ممدوح ) فوهة مسدسه بظهر ( أميلدو ) ، قائلاً في لهجة  
آمرة :

— خطوة أخرى إضافية ، وأهلب رأسك بالرصاص .  
قال ( أميلدو ) في غضب ، بلهجة تحمل الإنذار والوعيد :  
— هل تقدّر خطورة ما تفعل ؟ .. إنك لن تخرج من هنا  
حيّاً ، حتى بمعاونة مرشدك الحقيق ، والحديث بالمسدسات  
لا يصلح معي .

ممدوح :

— تذكر أنك تواجه رجلاً ، كان يستعد لمواجهة الموت  
منذ لحظات ، بمنشار كهربى حاد .. ولو أن الموت مازال

ينتظرني في مزرعتك ، فشق أنسى لن أذهب وحدي ..  
سأصحبك عندئذ معي .

ثم ألقى نظرة على ( سلفادور ) ، الذي ارتدى ثياب  
معاون ( أميلدو ) ، وعاد يستطرد في حزم :

— والآن تقدّم أمامي ، دون أن يغيب عن ذهنك لحظة  
أنك بين خصمين مسلحين ، لن يتردّدا في قتلك ، إذا ما تسلّل  
إلى قلبيهما مثقال ذرة من شك .  
غمغم ( أميلدو ) في حنق :

— أنما تلعبان بالنار .

أجابه ( ممدوح ) في سخرية :

— هذا صحيح ، وسنطلق على اللعبة اسمًا يروق لك ..  
سنطلق عليها اسم ( البحث عن الأخطبوط ) ..

\*\*\*





## ١١ - الرأس المدبر ..

اجتاز ( أميلدو ) ، مع ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ، تلك البوابة ، التي تفصل القصر العتيق عن الجديد دون أن يأق ما يثير شكوك رجاله ، أو يشير إلى أنه يسير على الرغم منه ، فقد كان يعلم - عن يقين - أن المسدسين اللذين يخفيهما ( ممدوح ) و ( سلفادور ) في جيبيهما ، لن يترددا في ملء جسده بالرصاصات ، ولكنه توقف ، بعد دخولهما إلى القصر ، أمام حجرة مغلقة بباب فولاذي صلب ، وقال :

- هذا الباب يؤدي إلى المكان الذي يختفى فيه ( الأنطربوط ) ، ولكنه لا يُفتح إلا بواسطة بطاقة خاصة ممغنطة ، يتم وضعها داخل ذلك التجويف الرفيع ، المجاور للباب ، وهذه البطاقة في جيبى الأيمن ، فهل أستخدمها ؟

قال ( ممدوح ) في حزم :

- انتظر .

ثم أشار إلى ( سلفادور ) ، فأسرع يفتش جيوب

( أميلدو ) ، وأخرج البطاقة من جيبه ، وقدمها إلى ( ممدوح ) ، الذي طلب منه وضعها في التجويف الخاص بها ، على حين ابتسم ( أميلدو ) ابتسامة غامضة خبيثة ؛ فقد كان هذا ما يريده بالضبط ؛ إذ أن البطاقة مجهزة لإصدار إشارة إنذار إلى حجرة المراقبة بالقصر ، لتبنيهم إلى وجود خطر ما ..

ولقد تلقت حجرة المراقبة إشارة الإنذار ، فأدار الجالسون فيها شاشات المراقبة ، ورأوا ( أميلدو ) بصحبة ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ، فقال أحدهم :

- أرسلوا إشارة عاجلة إلى حراس القصر ، فهذان الرجلان يجبران سنيور ( أميلدو ) على السير معهما ، تحت تهديد السلاح .

وفي نفس الوقت ، فُتح الباب الفولاذي ، فدخل ( ممدوح ) و ( سلفادور ) خلف ( أميلدو ) إلى قاعة فسيحة ، على جانبيها عدد من الأبواب المغلقة ، على حين عاد الباب يخلق خلفهم في صمت ..

وفجأة .. فُتحت عدة أبواب جانبية ، واندفع منها عشرة رجال مسلحين ، أحاطوا بـ ( ممدوح ) و ( سلفادور ) ،



طالبين منهم رفع أيديهم إلى أعلى ، فألقى ( ممدوح ) سلاحه ،  
وقد أدرك أنه وقع في فخٍّ مُحْكَم ، على حين رفض  
( سلفادور ) الاستسلام ، وأطلق رصاصات مسدسه على  
ثلاثة من رجال ( أميلدو ) ، قبل أن تنهال عليه الرصاصات  
من كل جانب ، وأصابته في جمجمته رصاصة من مسدس  
( أميلدو ) فسقط جثة هامدة ، مخرجًا بدمائه ..

وفي خضمِّ المعركة ، اندفع ( ممدوح ) نحو أقرب باب  
إليه ، ودفعه بكتفه ، فانفتح على مصراعيه ، واندفع داخل  
الحجرة ، تلاحقه رصاصات رجال المنظمة ، حتى قفز نحو  
زجاج نافذة قريبة ، واخترقها مهشَّمًا زجاجها ، دون أن يُبالى  
بما أصابه من جروح ، أو حتى بالارتفاع الذى ينتظره  
خلفها ..

ولدهشته هبط على قدميه فى سرعة ، داخل ساحة كبيرة  
مغلقة ، يتوسطها قبر رخامى أنيق ..

وقرأ ( ممدوح ) على القبر اسم صاحب القصر القديم ،  
ولكن الرصاصات التى ما زالت تلاحقه ، منعه من قراءة  
المزید ، فأسرع يحمى بجانب القبر ، وهو يتساءل فى دهشة  
عن سرِّ وجود القبر داخل القصر ، وتضاعفت دهشته حينما

لمح فى ركن القبر تجويفًا ضيقًا ، تبرز داخله ذراع معدنية  
رفيعة ، فأسرع يجذب الذراع .. ولم يكده يفعل حتى تحرك  
جانب القبر ، كاشفًا فتحة واسعة ، داخلها مصعد صغير ..  
وبلا تفكير .. قفز ( ممدوح ) داخل المصعد الصغير ،  
وضغط الزرَّ الوحيد فى جداره ، وهو يجلس القرفصاء ، فهبط  
به إلى أسفل ، وعاد جانب القبر يُعَلِّق من جديد ..

وشعر ( ممدوح ) أنَّ المصعد قد هبط إلى مسافة قصيرة ،  
قبل أن يستقرَّ ثابتًا ، فزحف خارجه ، ليجد نفسه إزاء مفاجأة  
جديدة ..

كان داخل مخزن كبير ، يحوى كميات ضخمة من  
الهيروين ، داخل أكياس بلاستيكية ، معدة للتوزيع ..  
وراح ( ممدوح ) يتجول داخل المخزن ، حتى كشف  
وجود مخزن آخر للأسلحة ، مكدس بأنواع مختلفة من المدافع  
والبنادق الآلية ، والقنابل اليدوية والإلكترونية ، مما يؤكد  
أن منظمة ( الأخطبوط ) قد أعدت نفسها للدفاع عن سمومها  
بكل الوسائل والقوى ..

وتبيَّن لـ ( ممدوح ) وجود مصعدين آخرين ، فى جانب  
المخزن ، يتميزان عن الأول بكونهما أكبر حجمًا ، فاستقلَّ



أحدهما ، وضغط زرّه ، فارتفع به إلى أعلى هذه المرّة ،  
حتى توقّف أمام جدار خشبيّ ، لم يلبث أن انشقّ ، كاشفاً  
فتحة عبّر خلالها ( ممدوح ) ، ثم عادت تلثم خلفه ،  
فاستدار يتطلّع إلى الجانب الآخر للجدار الخشبيّ ، وأدهشه  
أنه عبارة عن لوحة زيتية ضخمة ، تحمل صورة مفرعة  
لأخطبوط بشع ..

وعلى الضوء الخافت ، المنبعث من حوض أسماك ، رأى  
( ممدوح ) دخاناً ينبعث من سيجار ، يدخنه شخص يجلس في  
مواجهة حوض الأسماك ، ويؤليه ظهره ..  
وبدون أن يستدير الرجل نحو ( ممدوح ) ، قال في  
هدوء :

— مرحباً بك في وكرى الخاص ، أيّها المقدم المصريّ .  
هتف ( ممدوح ) في دهشة :

— هل تعرفني ؟!

أضيت الحجرة فجأة ، واستدار الرجل بمقعده يواجه  
( ممدوح ) ، قائلاً :

— بالطبع .. وأعرف أيضاً أنك قد جئت إلى هنا خصيصاً  
من أجل .. أليس كذلك ؟

تطلّع ( ممدوح ) إلى ذلك الوجه ، وهو يحاول شحذ  
ذاكرته ، وتذكر أين رأى ذلك الرجل من قبل ، ثم لم يلبث أن  
هتف في دهشة :

— ولكنك ساقى حانة اللؤلؤ .

ابتسم الرجل ، قائلاً في هدوء :

— أهنتك على ذاكرتك الجيدة أيّها المقدم .. أنا هو  
بالفعل ، ولكن ( أميلدو ) يعرفني باسم آخر .. باسم  
( الأخطبوط ) .

حدّق ( ممدوح ) في وجهه بدهشة ، مغمغماً :

— أنت ؟! .. أنت ( الأخطبوط ) ؟!

الأخطبوط :

— نعم .. هل يدهشك أن يكون ( الأخطبوط ) هو ساق  
صغير ، في حانة صغيرة رخيصة ؟ .. من المفيد أن تعلم أن أكبر  
وأغلى الصفقات ، تدار في أرخص الأماكن عادةً .. ففي حانة  
اللؤلؤ يلتقي كبار المهرّبين بصغارهم ، وتُعقد دوماً الاتّفاقيات  
والصفقات السريّة ، عن طريق وسطاء لأناس لهم مكانتهم ،  
داخل حجرات خاصّة ، تتصل بالحانة بسرّداب سرّيّ ..  
وموقعي البسيط على البار ، يجعلني قريباً دوماً ، أراقب كل



العمليات الكبرى ، وكل من يعملون معي ، وتحت زعامتي ،  
دون أن يشك أحدهم في حقيقة شخصيتي .  
واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرد :  
— إنها وسيلة فريدة للعمل السري ، لا يضاهيها سوى  
تجهيزات الأمن في قصرى .

ووضع ساقاً فوق الأخرى ، وهو يردف في زهو :  
— إنها وسائل قديمة ، استخدمها أجدادى ، لحمايتهم في  
أثناء الثورة ، ولكنى ، وبعد أن ورثت عنهم ذلك القصر ،  
طوّرت تلك الوسائل ، وأدخلت عليها بعض التعديلات  
التكنولوجية ، ولقد رأيت بنفسك أهم ما طوّرتُه هنا .. فلقد  
رأيت بنفسك معاملنا ، حيث يتم تحويل الأفيون الخام إلى  
هيروين نقي ، ورأيت مخازن السرية ، التى يتم نقل أكياس  
الهيروين إليها ؛ تمهيداً لشحنها إلى كل عملائنا ، وهناك مصنع  
آخر داخل المخزن ، يقود إلى المعامل .. كما أنك قابلت  
( أميلدو ) ، الرجل الثانى فى منظمتى ، الذى يدير وينظم  
كل الصفقات .. إنه الواجهة التى أحكم من خلالها تجارة  
الهيروين فى العالم .

ممدوح :

— إنك حقاً أخطبوط حقيقى ، تمتد أذرعه إلى كل الجهات .

الأخطبوط :

— أشكر لك هذا الشاء أيها المقدم .. والآن ، وبعد أن  
أشبع كل فضولك ، حانت لحظة الحساب .. فالأشخاص  
الذين يعلمون كل هذا ، لا مصير لهم إلا الموت ، وسيسعدنى  
أن أشاهد ( جوجو ) ، وهو يرسلك إلى الجحيم .

وبضغطة خفيفة على زرّ خفى فى مسند مقعده ، انفتح باب  
جانبي للحجرة ، ودخل منه ذلك الدب آدمى ، الذى التقى  
به ( ممدوح ) من قبل فى المعمل ، ومن عينيه أطلت نفس  
النظرة الوحشية ..  
نظرة الموت ..

\*\*\*





## ١٢ — حرب المخدرات ..

انقض ( جوجو ) على ( ممدوح ) ، وحمله في قوّة ، وألقى به فوق الأريكة ، التي انقلبت أرضاً ، وجلس ( الأخطبوط ) يراقب ما يحدث في استمتاع ، وكأنه يشاهد فيلمًا ممتعًا ، على حين نهض ( ممدوح ) متألّمًا ، وقبل أن يأتي أيّة حركة للدفاع عن نفسه ، حمله ( جوجو ) مرّة أخرى ، وألقاه على جدار الحجرة ، ولكن ( ممدوح ) استعاد توازنه في سرعة هذه المرّة ، وراوغ خصمه ، اعتمادًا على خفّة حركته ، بالمقارنة إلى ذلك الدبّ الآدمي ، الذي بدا واضحًا أنه ينوى تحطيم ضلوعه وعظامه ، قبل أن يجهز عليه ..

والنقط عينا ( ممدوح ) تمثالًا معدنيًا ، يمثل فارسًا يحمل رمحًا طويلًا حادًا ، فقفز يحمي به ، ولكن ( جوجو ) أزاح التمثال بقبضته في بساطة ، وألقاه أرضًا بضربة واحدة ، ثم أطبق بقبضتيه الفولاذيتين على عنق ( ممدوح ) ، وهو يدفعه ليلتصق بالجدار ..

واختنقت أنفاس ( ممدوح ) ، وأوشكت حنجرتّه أن تتحطّم ، فرفع يديه إلى أعلى ، وأمسك بشمعدان كهربائي مشبّت بالحائط ، وانتزعه من مكانه ، وهوى به بكل ما يملك من قوّة على رأس الدبّ الآدمي ، الذي لم يبد أيّ نوع من التأثير ، على الرغم من الدماء التي سالت على رأسه ووجهه ، وبدا وكأن شيئًا واحدًا يملأ عقله ، ألا وهو القضاء على ( ممدوح ) .

وفي محاولة يائسة أخيرة ، أمسك بأسلاك الشمعدان الكهربائي المقطوعة ، وألصق قطبيها برأس ( جوجو ) ، الذي انتفض في قوّة ، حينما سرى التيار الكهربائي في جسده ، ورفع كفيه عن عنق ( ممدوح ) ، الذي شعر بالارتياح والامتنان ، لذلك الحذاء المطاطي الذي يرتديه ، والذي حماه من سريان التيار الكهربائي في جسده ، وخاصة حينما هوى الدبّ أرضًا ، وقد اسودّ وجهه ، وتجمّدت أطرافه ..

وتحمّس ( ممدوح ) عنقه ، غير مصدّق بنجاحه ، وحانت منه التفاتة إلى حيث يجلس ( الأخطبوط ) ، فتجمّد في مكانه مرّة أخرى .. فلقد قرّر زعيم المنظمة أن ينهي الأمر بوسيلة تقليدية ، فأخرج مسدّسه ، وصوّبه نحو ( ممدوح ) و .... وأطلق النار ..

\*\*\*





قفز (مدوح) أرضاً في اللحظة المناسبة ، وسمع أزيز  
رصاصة (الأخطبوط) ، وهي تترق فوق رأسه ، ووجد ربح  
الفرس المعدني على الأرض إلى جواره ، فاخطفه في سرعة ،  
وألقاه بكل ما يملك من قوة نحو (الأخطبوط) ..

واخترق الرمح صدر (الأخطبوط) ، ونفذ من ظهره ،  
ليغوص في مسند المقعد الخلفي ، وجحظت عيننا الزعيم ،  
وسالت الدماء من فمه ، ثم انتهى كل شيء .  
وتنفس (مدوح) الصعداء ، وغمغم وهو يتطلع إلى جثة  
(الأخطبوط) :

— إنها النهاية التي تستحقها .

تناهى إلى مسامعه ، في تلك اللحظة ، صوت تبادل إطلاق  
نيران في الخارج ، فأدرك أن (برناردو) قد بدأ خوض معركة  
ضد منظمة (الأخطبوط) ، فاستطرد في حزم :

— مازالت أمامي مهمة أخيرة ؛ لاقتلاع ذلك الشر من  
جذوره .

واستقل المصعد ، الذي جاء به إلى وكر (الأخطبوط) ،  
وهبط إلى حيث مخزن الأسلحة ، حيث التقط عدة قنابل  
إلكترونية ، يتم تفجيرها عن بعد ، وثبت بعضها داخل مخزن

وفي محاولة يائسة أخيرة ، أمسك بأسلاك الشمعدان  
الكهربى المقطوعة ، وألصق قطبها برأس (جوجو) ..



الهيروين ، ثم استقل المصعد الآخر إلى المعامل ، التي أصبحت خالية ، بعد أن بدأ هجوم ( برناردو ) ورجاله ، وثبت هناك بعض القنابل الأخرى ، ثم عاد إلى مخزن الهيروين ، واستقل المصعد الصغير ، عائداً إلى القبر الرخامي ، وهو يحمل مدفعا آليا ، وجهاز التفجير ..

وشق ( ممدوح ) طريقه عبر ساحة المعركة ، وهو يطلق مدفعه الآلي في كل الاتجاهات ، متجهاً نحو المزرعة ، حتى سمع صوتاً يهتف به :

— انبطح أرضاً .

ألقي ( ممدوح ) نفسه أرضاً بحركة تلقائية ، وعبر فوقه وابل من الطلقات النارية ، ورصاصة واحدة من الاتجاه المضاد ، أعقبها صوت صرخة مدوية ، والتفت ( ممدوح ) خلفه ، ليرى ( أميلدو ) خارجاً من بين الأشجار المحيطة بملعب ( الجولف ) ، رافعاً يديه إلى أعلى ، وقد سالت منها الدماء ، وهو يهتف في دُعر :

— إنني أستسلم .. هل تسمعني ؟ .. إنني أستسلم .

اندفع أحد رجال الأمن يلتقط مدفع ( أميلدو ) ، على حين برز ( برناردو ) في الجهة الأخرى ، شاهراً مسدسه ، الذي مازال الدخان يتصاعد من فوهته ، فابستسم ( ممدوح ) ، وهو ينهض قائلاً :

— أعتقد أنني أستحق دُور النقد هذه المرة .

ضحك ( ممدوح ) ، وهو يقول :

— إنك تأتي في توقيت مناسب تماماً .

برناردو :

— لقد طوّقنا المزرعة بالكامل تقريباً ، ونحن نستعد لمهاجمة

القصر العتيق ، ومعى هنا قوات كافية من رجال الجيش

والأمن ، وأمر من وزير الداخلية شخصياً ، بمهاجمة ذلك

المكان الملعون ، بعد أن رويت له كل الأحداث والتفاصيل ..

ولقد تمّ اعتقال عدد من كبار المسؤولين ، على نحو عاجل

وسريع ، من بينهم رئيس إدارة مكافحة المخدرات ، بناءً على

أوامر الوزير .

ممدوح :

— لقد حققت إنجازاً طيباً يا ( برناردو ) ، ولكنني أقترح

تأجيل الهجوم على القصر العتيق الآن .

برناردو :

— لماذا ؟

أجابه ( ممدوح ) في هدوء ، وهو يضغط زرّ جهاز

التفجير :

— لأنني أنوى تدميره تماماً .

دوى انفجار هائل ، وتناثرت الشظايا على مدى كبير ،



وتصاعدت أجرة هائلة ، فهتف ( برناردو ) في ذهول :

— ماذا فعلت ؟

ممدوح :

— إننى أضع النهاية يا صديقى .. نهاية ( الأخطبوط ) ..

\*\*\*

جلس ( ممدوح ) داخل الطائرة ، التى تقلّه إلى  
( القاهرة ) ، يطالع تحقيقاً فى إحدى المجلات ، عن الإدمان ،  
وعن حالات بعض الأشخاص ، الذين دمرتهم المخدرات ،  
ونسجت حولهم العشرات من القصص المأساوية المؤلمة ..  
ولم يستطع ( ممدوح ) إكمال المقال ، فطوى المجلة ،  
وألقاها إلى جواره ، وتطلع عبر نافذة الطائرة ، وهو يغمغم  
فى ارتياح :

— أرجو أن أكون قد أسهمت بنصيب جيد فى محاربة هذه  
السُّموم ، التى ابتلى بها البشر .

" ومن بعيد ، بدت له إحدى السحب أشبه بالأخطبوط ..  
بأخطبوط يحتضر ..

\*\*\*

[ تمت بحمد الله ]



المؤلف



أ. شريف شوقي

## ذراع الأخطبوط

وحان دور الكتلة الخشبية ، التي قيّد  
إليها ( ممدوح ) ، وراحت تقترب من  
أسنان المنشار الكهربائي في بطاء ، حتى أيقن  
( ممدوح ) من الهلاك ، وقد أصبح على قيد  
خطوات من أسنان الموت .

إدارة العمليات الخاصة  
المكتب رقم (١٩)  
سلسلة روايات  
بوليسية للشباب  
من الخيال العلمي



العدد القادم

الثمن في  
مصر  
٦٠  
وما يعادل  
دولارا  
أمريكا  
في سائر  
الدول  
العربية  
والعالم

سرقة الاختراع

